Nintendo® FAMILY COMPUTER™

──家族みんなで楽しめるファミコン・カラオケ集──

ファミリーベーシック™で歌おう!

鹿島博著（オーアンドケイマネージメントサービス）



特典がいっぱい!
会員募集中!!
ファミコンファンクラブ
会員申し込み用紙付き

マイクロデザイン

Nintendo® FAMILY COMPUTER™

家族みんなで楽しめるファミコン・カラオケ集

ファミリーベーシック™で歌おう！

鹿島博　著

（オーアンドケイマネージメントサービス）

はじめに

ファミリーベーシックにはいろいろな特徴がありますが，その中のひとつに音楽機能があります。ファミリーベーシックの持っている音楽機能はなかなか強力で，PLAY命令を使い，6オクターブ・3重和音の音を出すことができます。パソコンでも8オクターブ・3重和音くらいの音を出すものが普通ですから，それと比べてもほとんど負けない機能です。さらに，エンベロープ機能を使って音のパターンを変えたり，デューティ効果を使って音色を変えたりもできますから，工夫すればいろいろな音を出すことができます。

さてひとくちに音といっても，効果音や音楽などいく種類もあると思いますが，この本では6オクターブ・3重和音をフルに使った音楽にチャレンジしてみました。演歌，歌謡曲，マンガや映画のテーマソング，童謡，クラシックなどのいろいろなジャンルの曲の中から，ヒット曲や有名な曲を選んで，ベーシックのプログラムにしてあります。リストを打ち込んでRUNすれば，皆さんのよく知っているメロディーが流れ出します。

それに，ファミリーコンピュータのⅡコントローラには，マイクが付いています。音楽が聞こえて……，マイクがある……。そうなんです。リストを打ち込んでRUNしてⅡコントローラを持てば，ファミコンカラオケのできあがりです。この本には歌詞も出ていますから，それを見ながら歌ってみましょう。

それから楽譜をプログラムに直す方法も説明してあります。楽譜をプログラムにするのは，少し根気はいりますが，難しいことではありません。ですから，好きな曲があったら，楽譜を手に入れてこの本に載せてある曲以外の曲もどんどんプログラミングしてみましょう。

とにかく1曲打ち込んで，聞いてみてください。なかなかすばらしいものです。それでは，さっそく始めましょう。

なお，本書の出版にあたりご協力をいただきました，エレクトーン講師の荒井マユミさんに，厚くお礼申し上げます。

もくじ

第1章
楽譜をファミコンに入れるには

1．楽譜をプログラムにする方法……………………………… 6

♬音符と記号の関係１（𝄞が付いた楽譜の場合）……………… 7

♬オクターブの指定……………………………………………… 7

♬音の長さを決める……………………………………………… 8

♬音量と曲のテンポを決める ………………………………… 10

♬プログラムに直せない音符…………………………………… 11

♬音の出方を変える（エンベロープ） ……………………… 12

♬音色を変える（デューティ効果） ………………………… 13

♬音符から音符に⌒や‿が付いているとき ………………… 14

♬♯が付いている楽符の場合…………………………………… 15

♬♮が付いている楽符の場合…………………………………… 19

♬音符に♭が付いている場合…………………………………… 19

♬音符と記号の関係２（𝄢が付いた楽譜の場合）……………… 19

♬３重和音にするときは,１行で１小節くらいが何かと便利… 21

2．この本のプログラムを打ち込むときに………………………… 22

♬改造できるところ………………………………………………… 22

♬ファンクションキーを使ってリストの打ち込みを楽にする· 24

♬演奏させた音楽を録音したいとき……………………………… 24

第2章
カラオケ・データを入れよう！

(1) 演歌・ムード歌謡編 …………………………………… 26

北酒場／銀座の恋の物語／北国の春／越冬つばめ／お久しぶりね

(2) 童謡・マンガ主題歌編 …………………………………… 41

春の小川／こいのぼり／赤とんぼ／雪／ルパンⅢ世のテーマ／サザエさん

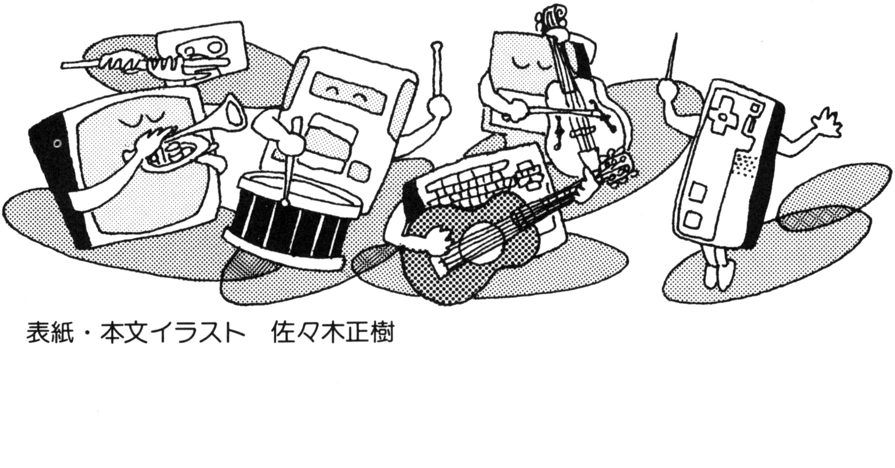
(3) クラシック・スクリーンテーマ編 ………………………… 53

四季／展覧会の絵／美しき青きドナウ／禁じられた遊び／宇宙戦艦ヤマト

(4) 歌謡曲編 …………………………………… 65

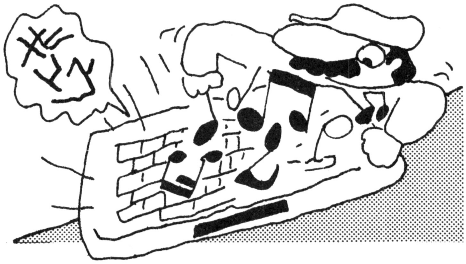
ピンクのモーツァルト／ヤマトナデシコ七変化／哀しくてジェラシー／ラストシーンは腕の中で／十戒(1984)

●ファミコンファンクラブのお知らせ



表紙・本文イラスト　佐々木正樹

第1章 楽譜をファミコンに入れるには



1 楽譜をプログラムにする方法

PLAY命令で音を出すことについては，ベーシックの取扱説明書で説明してありますので，もう皆さんよくご存知のことと思います。ですから，どうやったら音が出るのか，などの基本的な話は省略して，ここではどうやったら楽譜をプログラムにすることができるのかを，説明していくことにします。

楽譜の読み方が分からないからダメとか，音楽の知識がないから無理と考える必要はありません。楽譜をプログラムに直すのに，専門的な知識などはいりません。ト長調だのホ短調だのという言葉など知らなくてよいのです。また，ベーシックの知識もほとんどいりません。使う命令は，ほとんどPLAY命令ひとつだけですから，ゲームを作ることに比べれば，比較にならないほど簡単にできます。ただ，楽譜をプログラムに直すのに必要なことがひとつだけあります。それは根気で，長い曲などかなりなてまひまがかかると思います。でも，できあがって聞くと，とても楽しいものですから，ぜひ皆さんチャレンジしてみてください。それでは，説明に入りましょう。

音符と記号の関係１（𝄞が付いた楽譜の場合）

PLAY命令でいろいろな高さの音を出すときには，「CDEFGAB」の７種類のアルファベットで指定することに決まっています。たとえば，

```
PLAY "C"
PLAY "CGEGC"
```

のように命令すれば，それぞれのアルファベットに応じた高さの音を，出すことができます。

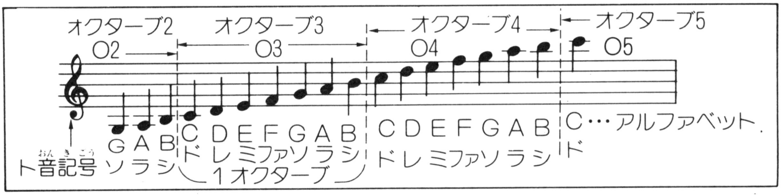


図1

さて，PLAY命令で音楽を演奏させるためには，楽譜を見ながらひとつひとつの音符を，７種類のアルファベットに直さなければなりません。では，図１を見てください。この図は，どの高さの音符を，どのアルファベットに直せばよいのかを示したものです。音符をアルファベットに直すときは，その音符が「ソ」だとか「ラ」だとか知る必要はありません。音符が５線のどこにあるのかを見て，その場所によってアルファベットに直してしまえばよいのです。たとえば，いちばん下の線と，下から２番目の線の間にある音符は「F」，直ん中の線にある音符は「B」というようになります。このとき，音符が白まるのものであっても，旗のついたものであっても，音符の種類に関係なく同じアルファベットに直せばよいのです。

オクターブの指定

それではもう一度図１を見てください。オクターブ３（Ｏ３）とかオクターブ４（Ｏ４）などの説明がありますね。望みの高さの音を出すには，アルファベットのほかに，オクターブを指定する必要があります。オクターブは，

音の高さを決めるもので，図1のようになっています。図1には「C」が3つ出ていますが，左から順にオクターブ3の「C」（O３C），オクターブ4の「C」（O４C），オクターブ5の「C」（O５C）というように，同じ「C」でも音の高さが違うのです。



図2

それでは，試しに図2のような楽譜をアルファベットに直してみましょう。ちょっと長くなりますが，

O３E　O３G　O３A　O３G　O３E　O３G　O４C　O４C
O３A　O３A　O３G　O３E　O３C　O３D　O３E　R

データ1

の15個の音符と１個の休符（R）になります。ここでは分かりやすいようにすべてのアルファベットにオクターブの指定をしましたが，ひとつ前の音と同じオクターブならば，オクターブ指定は省略することができます。データ1で省略できるところを省略してみると，

O３E　G　A　G　E　G　O４C　C　O３A　A　G　E
C　D　E　R

データ2

のようになります。だいぶ短かくなったでしょう。

音の長さを決める

さて，今度は音の長さの説明をします。音符には，黒く塗りつぶされているもの，塗りつぶされていないもの，それに旗や点が付いたものなどがありますが，これらによって音の長さが決まっています。その見分けかたを表に

したものが表1です。短い音符には旗が付きますが，旗の代わりに太い線でつながったものなどもあります。それから，図3のように長さの違う2つ音符が太い線でつながっている場合もありますから注意しましょう。

短かい ↑ ↓ 長い

音符・休符の長さ	音符	休符	付ける数字
32分	𝅘𝅥𝅲	𝅀	Ø
16分	𝅘𝅥𝅱	𝄿	1
付点16分	𝅘𝅥𝅱.	𝄿.	2
8分	𝅘𝅥𝅰	𝄾	3
付点8分	𝅘𝅥𝅰.	𝄾.	4
4分	♩	𝄽	5
付点4分	♩.	𝄽.	6
2分	𝅗𝅥	𝄼	7
付点2分	𝅗𝅥.	𝄼.	8
全	𝅝	𝄻	9

表1





図3

それではもう一度図2を見てください。最初の音符を見ると4分音符ですね。ですから最初の音符に付ける数字は「5」になります。それから音符の長さの指定もオクターブの指定と同じように，ひとつ前の音符と同じ長さならば，長さの指定を省略することができます。図2の楽譜を見ると，全部の音符が4分音符なので，最初に一度「5」を指定しておけば，次からは長さの指定がいりません。ですからデータ2に音の長さの指定を加えると，

```
O3E5 G A G E G O4C C O3A A G E C
D E R
```

データ3

となります。データ2とほとんど変わりありませんが，ちゃんと「5」が加わっていますから，見落とさないようにしてください。

音量と曲のテンポを決める

図2の楽譜がデータ３のようになりましたので，あとは音量とテンポ（音を出す速さ）を決めればできあがりです。音量は「V」，テンポは「T」を使って指定します。



音量とテンポは一度指定すると，次に別の音量やテンポを指定するまで有効になりますから，曲の最初に１回だけ指定すればよいのです。音量はØ～15の間で，またテンポは１～８の間の数字で指定します。普通，音量を最大にして，テンポは４くらいにします。このときデータは，

```
T4  V15
```

データ4

になります。それではデータ3とデータ4をプログラムにしてみましょう。

```
1ØØ  PLAY "T4V15"
11Ø  PLAY "O3E5GAGEGO4CCO3AAGE
CDER"
```

リスト1

さて，ここまで読んだ人の中には，「なぜわざわざ２行に分けるのだろう？」と疑問に思っている人もいるかもしれませんが，テンポや音量のデータと音符のデータは性質の違うデータです。ですから１行にしてしまわずに，２行に分けた方が見やすいし，そのほうが後から直したいときにも分かりやすくなります。たとえば「T４」を「T２」や「T６」に直してみようと思ったときに，どこに「T４」があるかひと目でわかります。プログラムを作ると

きは，後のことも考えて作りましょう。

プログラムに直せない音符

楽譜によっては，プログラムに直せない音符が出てくることがあります。

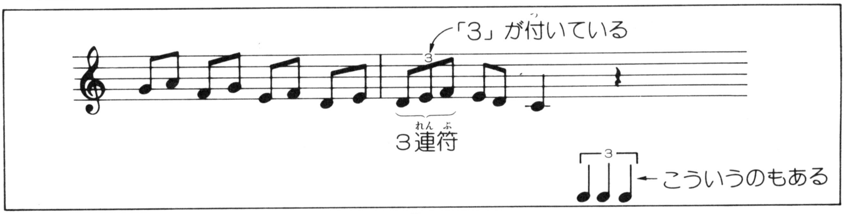
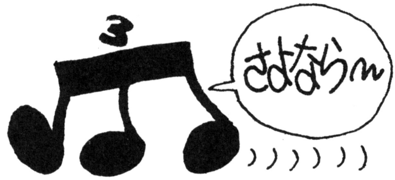


図4

図4を見てください。最初から見ていくと，8分音符が8つ続いたあと，変な音符が出てきます。ちょっと見ると8分音符のように見えますが，上に「3」という数字が付いています。これは3連符といい，音符1つの長さが4分音符の長さの1/3になるのです。ところが4分音符の1/3の長さの音符は，PLAY命令の中にありません。ですから，3連符が出てくる曲はあきらめてください。

ただし，絶対できないわけではなく，楽譜を全部書き直してしまえばプログラムにすることはできます。次のような工夫をすればよいのです。




```
100  PLAY "T3V15"
110  PLAY "G4AFGEFDED3EFE4DC6R
"
```

リスト2

考え方は，すべての音符の長さを1.5倍してしまうのです。すると4分音符の1/3の長さの音は，1/3×3/2＝1/2で，4分音符の1/2，つまり8分音符になりますから，PLAY命令で指定できる長さになります。ですがこれを1曲全部行うのは大変なことですから，3連符が出てきたら，すなおにあきらめてしまった方が無難です。

音の出方を変える（エンベロープ）

PLAY 命令では，いろいろな高さ・長さの音を出すだけでなく，音の出方や音色を変えることができます。まず音の出方から説明しましょう。

音の出方を変えたいときは，エンベロープを使います。エンベロープを使わないで音を出すと，オルガンのような連続音になりますから，同じ高さの音が２回以上続くと，音符と音符がつながって聞こえ，境い目がはっきりと分かりません。エンベロープを使うと，ピアノのように歯切れのよい音になり，同じ高さの音が２回以上続いても，ひとつひとつの音がはっきりと分かるようになります。それではさきほど作ってみたリスト１を使って，実験してみましょう。

エンベロープは「M」と「V」を組み合わせて使います。「M」の後には「Ø」か「１」の数字を付けるのですが，これはスイッチのようなものです。エンベロープを使うときは「１」，使わないときは「Ø」を付けます。今はエンベロープを使いますから，「M１」となります。次は「V」ですが，「V」にはØ～15の数字を付けます。数字の大きさによって，音の余いんをどれくらいにするかを決めるのですが，小さい数字だとつまった音になり，大きな数字だと余いんのある音になります。今は「V５」にしてかなりつまった音にしてみましょう。それから，エンベロープも一度指定すると，次に指定しなおすまでずっとそのままの状態になります。それでは，リスト１の１ØØ行を次のように直して，もう一度音を聞いてみてください。

```
1 Ø Ø   PLAY "T 3 M 1 V 5"
1 1 Ø   PLAY "O 3 E 5 G A G E G O 4 C C O 3 A A G E
C D E R"
```

リスト３

ピアノのように歯切れのよい音になったので，CやAが２つ続くところでも，ちゃんと２回音が聞こえますね。「M１」を「MØ」にして聞き比べると，違いがよく分かります。

音色を変える（デューティ効果）

さて，今度は音色を変えてみることにしましょう。音色はデューティ効果を使って変えます。デューティ効果には全部で４種類あり，アルファベットの「Ｙ」の後に，Ø～３の数字を付けて指定することになっています。デューティ効果も一度指定すると，次に指定するまでそのままの状態になりますから，リスト１の１ØØ行を次のように直して，音を聞いてみてください。




```
１ØØ　PLAY "T４MØV１５Y２"
１１Ø　PLAY "O３E３GAGEGO４CCO３AAGE
CDER"
```

リスト４

これは音色に「２」を指定したものですが，この「２」をØ～３の数字に変えて，聞き比べてみてください。

それではまとめとして，エンベロープとデューティ効果の両方を使ってみましょう。

```
１ØØ　PLAY "T４M１V５Y２"
１１Ø　PLAY "O３E３GAGEGO４CCO３AAGE
CDER"
```

リスト５

ここまでくると，リスト１で聞いたときとは，ずいぶん違った感じになっているでしょう。同じメロディーでいろいろな変化を楽しめますから，皆さんも試してみてください。

音符から音符に⁀や‿が付いているとき

いろいろな楽譜を見ていると，音符から音符に⁀や‿が付いていることがあります。これには２種類の場合があり，ひとつは同じ高さの音符同士に付いている場合（タイ），もう１つは違う高さの音符同士に付いている場合（スラー）です。このうち気を付けなければならないのは，同じ高さの音符同士に付いている場合です。

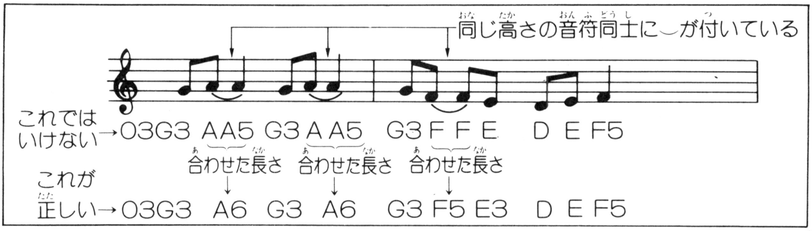


図5

それでは図５を見てください。この楽譜には３カ所に‿が付いていますが，付いていないものとしてリストに表すと，次のようになります。

```
100 PLAY "T3M1V5Y2"
110 PLAY "O3G3AA5G3AA5G3FFEDE
F5"
```

リスト６

１００行はひとつひとつの音符がはっきり分かるように，エンベロープを指定したものですから，図５の楽符と直接は関係ありません。

さて，リスト６は‿を無視して作ったデータですが，実は正しくありません。本当は，

```
100 PLAY "T3M1V5Y2"
110 PLAY "O3G3A6G3A6G3F5E3DEF
5"
```

リスト７

となります。‿や⁀の記号が，２つ以上の同じ高さの音符に付いているとき

は，ひとつひとつの音符の長さを，全部合計した長さの音符に置き替えなければならないのです。図5の例だと，１つめの⌣は８分音符と４分音符をつないでいますから，両方の長さを足した付点４分音符にすればよいのです。２つめは１つめと同じで，３つめは８分音符＋８分音符＝４分音符となります。

さて，ちょっとややこしくなってきたので，音符と音符の長さを足すと，どの音符になるのかが簡単に計算できる早見表を作ってみました(表２)。この表は次のように活用してください。

音符の長さ	計算に使う数字	データに付ける数字
32分音符	1	0
16分音符	2	1
付点16分音符	3	2
8分音符	4	3
付点8分音符	6	4
4分音符	8	5
付点4分音符	12	6
2分音符	16	7
付点2分音符	24	8
全　音符	32	9

表2

たとえば，さっきの例にあった８分音符＋４分音符を計算してみましょう。８分音符のところを見ると「４」で，４分音符のところを見ると「８」ですね。この２つの数字を足すと，４＋８＝12となりますから，今度は「12」を探すと，下から４番めにあります。そこで「12」の右を見ると，データに付ける数字は「６」だと分かります。以上のようにこの表をうまく利用すれば，２つの音符を足すとどの音符になるかが簡単に分かります。

次に⌣や⌢が，違う高さの音符同士に付いている場合を考えてみましょう。たとえば「Ｃ」の音符と「Ｄ」の音符に付いている場合ですが，こういうときは⌣や⌢がない場合と同じように，音符をアルファベットに直してかまいません。本当は「なめらかに」という意味なのですが，無視しても音を聞いたとき，あまり気になりませんから，楽をしてしまった方がよいでしょう。

♯が付いている楽譜の場合

楽譜によっては，５線のいちばん左に♯（シャープ）や♭（フラット）記号が付いていることがあります。１つだけのこともありますし，３つも４つも付いてあるものもありますが，このような記号が付いている場合には，音

符からアルファベットに直すときに，♯記号を付け加えなければなりません。♯の場合と♭の場合では，直し方が違いますので，まず♯の場合から説明しましょう。



図6



それでは図6を見てください。図6は♯がひとつある例ですが，この楽譜からデータを作ってみましょう。図6の音符の下には，図1にしたがって直したアルファベットが書いてあります。♯がなければこのままでよいのですが，♯があるので少し直す必要があります。それでは，5線のどこに♯が付いているのかを見てください。いちばん上の線ですね。5線のいちばん上の線にある音符をアルファベットに直すと，Fになります。つまりアルファベットのFの音符には♯を付けなければならないのです。♯の記号は半音上げるという意味で，Fが出てきたら♯を付けなければなりません。♯が付いているのはオクターブ4のFですが，オクターブの数字に関係なくFが出てきたらすべて♯を付けて，「♯F」としてください。ですから図6の楽譜をデータに表すと次のようになります。

```
O4♯F5ED♯FEDCO3AGFEDC8
```

データ5

ここでは♯が1つだけ付いた例をあげましたが，♯が2つ以上付いている楽譜もあります。そういうときは，♯の付いている音符すべてに♯を付けな

ければなりません。たとえば♯が２つでＣとＦに付いていたら，ＣとＦの両方とも♯を付け，それぞれ♯Ｃ・♯Ｆとしてください。

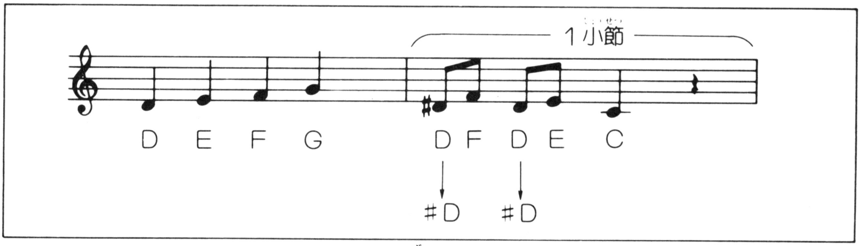


図７

それから，５線の左端には♯が付いてなくて，楽譜の途中に出てくることもあります。(図７)。こういうときは，♯が出てきた小節の終わりまで(次のタテ線まで)に出てくる同じ高さの音符には，全部♯を付けなければなりません。でも，オクターブが違って同じアルファベットになる音符には，♯が付きません。ちょっと分かりにくいので，間違えないようにしてください。

図７の例でいえば，２つめの小節の最初のＯ３Ｄに♯が付いていますから，同じ小節の中にＯ３Ｄが出てきたら，楽譜には♯が付いていなくても，♯を付けなければならないのです。もしＯ４ＤやＯ２Ｄが同じ小節の中に出てきたときには，♯を付けてはいけません。図７の楽譜をデータに表すと，次のようになります。

```
O3D5EFG♯D3F♯DEC5R
```

データ6

♭が付いている楽譜の場合

次は，５線の左や楽譜の途中に♭が付いている楽譜の場合です。♯は半音上げるという意味でしたが，♭は逆に半音下げるという意味です。♭も５線の左側にいくつか付いていたり，楽譜の途中に出てきたりします。もしPLAY命令で♯と同じように♭の記号を使って指定できるのであれば，何の問題もありません。♯の場合と同じように♭を付ければよいのです。ところがPLAY命令では，直接♭を指定することができませんから，楽譜を少し直して♯を

使って指定しなければなりません。それでは図８を使って説明しましょう。

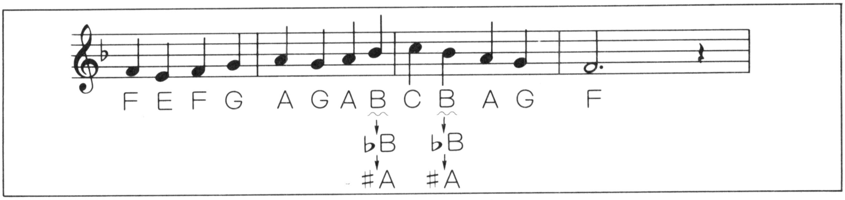


図８

図８は♭が１つ付いている楽譜の例で，Ｂの音符に付いています。ですから，Ｂにはすべて♭が付き，♭Ｂとなります。さらに♭Ｂと同じ高さの音で，PLAY命令で指定できる♯Ａに直せばよいのです。ですから図８の楽譜をデータで表すと，次のようになります。

```
O3FEFGAGA#AO4CO3#AAGF8R5
```

データ7

さて，♭Ｂがいきなり♯Ａになってしまったので，よく分からなかった人もいるかもしれませんから，便利な表（表３）を載せておきましょう。♭が出てきたら，この表に従って♯に直せばうまくいきます。

♭の付いた音符	♯に直すと
♭B	♯A
♭A	♯G
♭G	♯F
♭E	♯D
♭D	♯C

表３



それから，♭も♯と同じように，楽譜の途中にヒョッコリ出てくることがあります。こういう場合は，♯と同じように，小節の終わりまで同じ高さの音符が出てきたら，すべて♭が付いているとして，データにしなければなりません。忘れないようにしましょう。

音符に♮が付いている場合

♮（ナチュラル）は♯や♭で半音上げたり下げたりした音を，♯や♭が付かない元の高さの音に戻す記号です。あまりたくさんは出てきませんが，たまに楽譜の途中の音符にくっついていることがあります。この♮が出てきたら，その小節の終わりまで（次のタテ線まで）は，同じ高さの音符はすべて♯や♭の付かない音符になります。

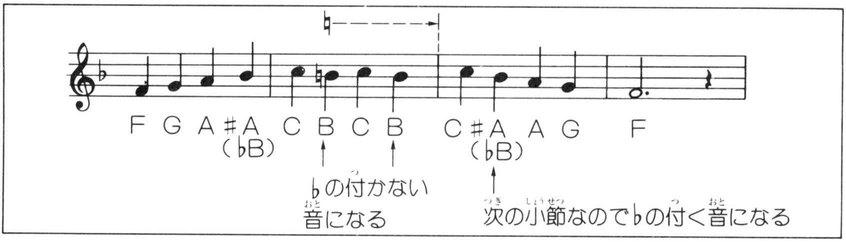


図9

図9は5線の左側に♭が1つ付いている例で，2つめの小節のBの音には♮が付いています。この場合，1つめの小節に出てくるBにはいつもどおり♭が付きます。2つめの小節のBには♮が付いていますから，♭なしのただのBになり，もうひとつ出てくるBも同じです。3つめの小節にまたBが出てきますが，♮がある小節の次の小節ですから，♭の付いたBになります。こういうわけで，図9の楽譜をデータで表すと，次のようになります。

```
O 3 F 5 G A ♯ A O 4 C O 3 B O 4 C O 3 B O 4 C O 3 ♯ A A G F 8 R
```

データ8

♭や♮が出てくると話がヤヤコシクなるので，間違えないように注意しましょう。

音符と記号の関係2（𝄢が付いた楽譜の場合）

楽譜には，メロディーだけでなく，伴奏やベースが付いているものもあります。これまではメロディーだけの楽譜でしたが，今度は図10のような楽譜をデータにしてみましょう。

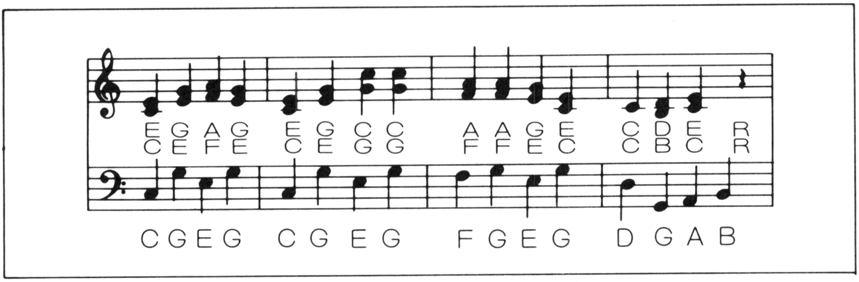


図10

図10の楽譜を見て気が付いた人もいるでしょうが，いちばん上の音符（メロディー）は図2と同じです。でも今度は，メロディーに寄り添うように和音が付き，その下にはもう１つの５線があって，そこにはベースの音符があります。さて，下にある方の５線は上の５線とは少し違っています。というのは，５線の左端にある記号が上はト音記号（𝄞）下はヘ音記号（𝄢）になっているのです。ト音記号の場合は，図１に従って音符をアルファベットに直せばよいのですが，ヘ音記号の場合は図１ではなく，図11に従って，音符をアルファベットに直さなければなりません。



図11

図10のように５線が２段になっている楽譜や，３段・４段になっている楽譜では，いちばん下の５線がベースになっていることが多いようです。ですからメロディーだけでなく，３重和音の機能をフルに使って，伴奏やベースのある楽譜をデータに直したいときには，ト音記号かヘ音記号かをよく確かめてください。ヘ音記号なのに図１（ト音記号）を使ってデータにしてしまうと，後で全部やり直さなければならなくなってしまいます。

3重和音にするときは，1行で1小節くらいが何かと便利

PLAY命令は一度に3つの音を同時に出すことができます。音を同時に出したいときは,

```
PLAY "O3C:O3E:O3G"
```

データ9

のように，音のデータを「：」（コロン）で区切ることになっているのは，皆さんもご存知のとおりです。図10のような楽譜もこのやり方でプログラムにしていくのですが,プログラムにするときにはちょっとしたコツがあります。PLAY命令では，PLAYの後に指定する音のデータは，31文字以内にしなければいけない決まりになっています。このことを考え合わせると，だいたいプログラム1行には，1小節分のデータを書き込むのが適当です。小節とは，5線がタテ線で区切られたひとつの部分のことで，図10の場合だと，4小節分ということになります。ですから図10の楽譜をプログラムにするときには,次のようにすればよいということです。

```
100 PLAY "T2M1V8Y0:T2M1V8Y0:T
2M1V5Y2"
110 PLAY "O3E5GAG:O3C5EFE:O1C
5GEG"
120 PLAY "EGO4CC:CEGG:CGEG"
130 PLAY "O3AAGE:FFEC:FGEG"
140 PLAY "CDER:CO2BO3CR:DO0GA
B"
```

リスト8

100行は,テンポやエンベロープなどを，3重和音の3つの音について，それぞれ決めた行です。エンベロープやデューティ効果などは，それぞれの音について勝手に決めていいのですが，テンポ（T2）だけは3つとも同じ数字にしておかないと，曲がバラバラになってしまいます。

次に続く１１Ø〜１４Ø行が，それぞれの小節ごとの音のデータです。こうしておけば，後で確かめるときや，直したいときにも大変分かりやすくなります。たとえば３つめの小節なら１３Ø行を見ればよいのです。プログラムは，音楽に限らず，後のことも考えてつくりましょう。

ただし，１小節の音符の数が多過ぎて，１行に書ききれないこともあります。そういうときは，行番号で工夫すればよいのです。たとえば１２Ø行に書ききれなかった音符のデータは，１３Ø行とせず125行としてプログラムにします。こうしておけば，小節の始まりの部分は，△△Ø行というように，必ず最後がØになりますから，分かりやすくなります。

それからピアノ譜やエレクトーン譜などは，５線が３段になっている場合が多いようです。こういう楽譜では，いちばん上の段がメロディー，真ん中の段が伴奏，下の段がベースになっています。真ん中の段だけで音符が３つあり，上下の段を合わせると，全部で５つくらいになってしまいますから，３重和音に納まりません。こういうときは，上中下それぞれの段からひとつずつ音符を選ぶようにすると，だいたいうまくいきます。

以上，楽譜をプログラムにする方法をいろいろ説明してきましたが，めんどうだなだけでそう難しい作業ではありません。また，完全に楽譜どおりのプログラムにしなくても，けっこう聞けるものです。自分が聞いて楽しめればよいのです。どんどん音楽プログラムを作ってテープに記録し，ミュージックライブラリを作りましょう。

2 この本のプログラムを打ち込むときに

改造できるところ

この本に載せてあるプログラムは，音楽のプログラムなので，あまり改造できるところはないのですが，曲のテンポや音色などは変更することができます。各プログラムの最初の方を見ると，３重和音のそれぞれの音について，エンベロープやデューティ効果を決めているところがあります。たとえば「春

の小川」では，１２Ø～１４Ø行がこれにあたり，次のようになっています。

```
120 PLAY "T2Y2M1V15"
130 PLAY ":T2Y2M1V15"
140 PLAY "::T2YØM1V5"
```

リスト9

１２Ø～１４Ø行はそれぞれ，第１～第３チャンネルの音を決めていますが，第1チャンネル（１２Ø行）がメロディーの部分です。決めている項目は，

T：テンポ…………………………………………… 1～8
Y：音色（デューティ効果）……………………… Ø～3
M：エンベロープをかけない……………………… Ø
　 エンベロープをかける…………………………… 1
V：音量（MがØ） ………………………………… Ø～15
　 余いんの長さ（エンベロープ）（Mが１） …Ø～15

の４つです。このうちY，M，Vの数字は，３つのチャンネルについてそれぞれ自由に変更してかまいません。好みの音にしてください。ただし，数字の変更には，範囲がありますから注意してください。それから，MとVを両方ともØにすると，そのチャンネルの音が出なくなります。ですから，第2と第3チャンネルのM，VをØにすると，メロディーだけ演奏させることができます。ただし，いくつかのプログラムでは，プログラムの途中にMやVの指定が入っています。このようなプログラムでは，最初のMやVだけを直しても，途中からはプログラムどおりの音になります。

最後にテンポを決めるTですが，これだけは3つのチャンネルの数字を必ず同じにしておいてください。同じにしておかないと曲がバラバラになってしまいます。

もうひとつ改造できる箇所があります。童謡のプログラムでは，メモリに余裕があるので，演奏しながら画面に歌詞が出てくるようになっているものがあります。こういうプログラムでは，PLAY命令の間に，PRINT命令が入りますから，ほんの少しだけ曲が途切れる感じになってしまいます。ごくわずかなので問題ないと思いますが，気になる人は，PRINT命令の行は入力しないでおいてください。そうすれば音と音がきちんとつながります。

ファンクションキーを使って リストの打ち込みを楽にする

この本のプログラムは音楽のプログラムなどで，PLAY命令が山ほど出てきます。こういうときは，ファンクションキー（F1～F8）のキーを利用すると，リストの打ち込みが楽になります。F4の「CHR$(」とF5の「SPRITE」はこの本のプログラムには出てこないので，この2つのキーを使いましょう。



行番号を付けずに，

K E Y 4 , " P L A Y " + C H R $ (3 4) RETURN

とキーを押してください。では，F4のキーを押してみてください。画面に

PLAY "

と出てきましたね。こうしておけば，たった1回F4キーを押すだけで，「PLAY " 」を入力できます。ついでに「#」も，SHIFTキーを押しながら打たなければならないので，めんどうですから，F5に覚えさせておきましょう。

K E Y 5 , " # " RETURN

これでF5のキーを押すと「#」が入力できるようになりました。SHIFTキーを押さなくていいので楽ですね。

ファンクションキーは，自分で変更することができますから，うまく使って楽をしましょう。

演奏させた音楽を録音したいとき

ファミコンで音楽を演奏させて，その音を録音したいときには，ラジカセやステレオなどと直接コードでつなぐと，いい音で録音することができます。

つなぐときには，テレビ側の音の出力から，ラジカセやステレオの入力につなぐのですが，機械によって出力の端子・入力の端子に種類があります。テレビの音の出力で最も多いのが，イヤホン出力ですが，LINE出力が付いているものもあります。LINE出力が付いているときには，そちらを使いましょう。ラジカセやステレオの入力は，LINE入力かAUX入力を使うとうまくいきます。図12に例をあげておきますから，使っているテレビやラジカセをよく見て，間違えないようにつなぎましょう。接続コードは，どれも電気店やデパートなどで販売されています。

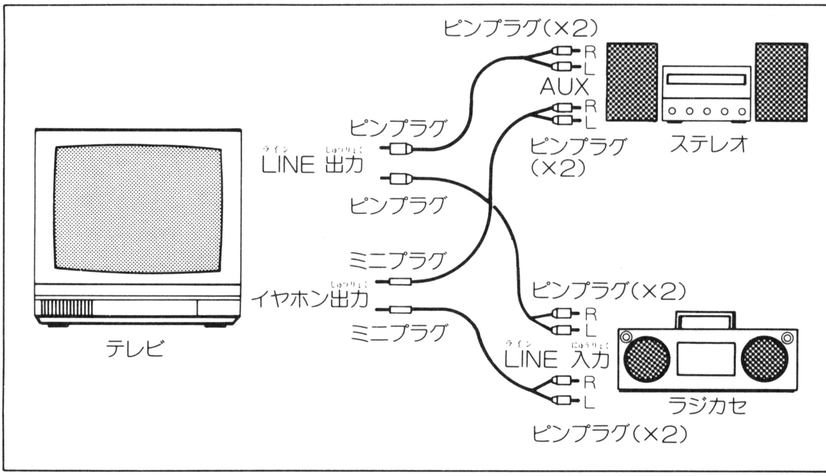
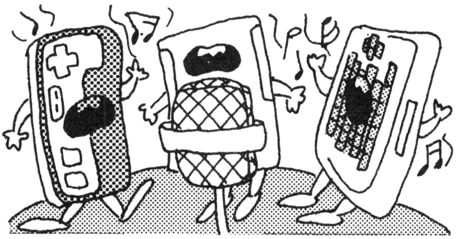


図12

それから，図12ではラジカセやステレオ側が（×２）となっていますが，必ず２つ必要なのではなく，１つでも用は足ります。１つの場合はRにつなぐのが普通で，右のスピーカから音が聞こえます。ステレオにはSTEREO↔MONOの切り替えスイッチが付いているものもありますから，そういうときはRだけにつないでスイッチをMONOにしておきましょう。

録音はしなくても，ラジカセやステレオにつなぐとなかなかいい音で聞けますから，ぜひ試してみてください。特にベースの音（低い音）がよくなります。

第2章 カラオケ・データを入れよう！



演歌・ムード歌謡編

北酒場

作詞　なかにし礼　　作曲　中村泰士




い くどかれ じょーうずなほうがい
い ひとみで くーどけるほうがい
い (𝄋)こん やのこいはー タバ
い ゆめ おいびとはー グラ
コのーさきにー ひをつけてー
スのーさけとー おもいでをー
くれたーひとー からめたーゆびがー さだ
のみほーしてー やぶれたーこいのー かず
めのーようにー こころを ー ゆるす
だけーひとにー やさしく ー できる
ー ー きたのー ー さかばどおり
ー ー きたのー ー さかばどおり
にはーー おんなを ーよ ーわせるこいがあ
にはーー おとこを ーな ーかせるうたがあ
to Φ
1. る
2. る こん
D. S.



北酒場（きたさかば）

北の酒場通りには
長い髪の女が似合う
ちょっとお人よしがいい
くどかれ上手な方がいい
今夜の恋はタバコの先に
火をつけてくれた人
からめた指が運命のように
心を許す
北の酒場通りには
女を酔わせる恋がある

北の酒場通りには
涙もろい男が似合う
ちょっと女好きがいい
瞳でくどける方がいい
夢追い人はグラスの酒と
思い出を飲みほして
やぶれた恋の数だけ人に
やさしくできる
北の酒場通りには
男を泣かせる歌がある

今夜の恋はタバコに
火をつけてくれた人
からめた指が運命のように
心を許す
北の酒場通りには
女を酔わせる恋がある

北酒場（きたさかば）プログラムリスト

```
100 CLEAR:CLS:PRINT"ｷﾀｻｶﾊﾞ"
110 PLAY"T3Y1M1V12:T3Y1M1V12
:T3Y0M1V5"
120 REM
130 GOSUB230:GOSUB270:GOSUB3
90:GOSUB600
140 PLAY"M0G9:M0D9:G6G3D6D3"

150 PLAY"G8M1:D8M1:G6G3D5"
160 GOSUB270:GOSUB390:GOSUB6
00:GOSUB560:GOSUB600
170 PLAY"GEGD5G3D5:D5:G6G7"
180 PLAY"M0G9M1:M0E9M1:E6E7"

190 PLAY"A3BO3DE5D3O2B:E5R3A
5:A6D7"
200 PLAY"G9:D9:G9"
210 END
220 REM
230 PLAY"M1O3D3EO2AB:M1O2D3E
R7D3E"
240 PLAY"DER7:O1AB"
250 RETURN
260 REM
270 PLAY"B3O3D:O2:O1"
280 PLAY"E5G3E5D3O2BO3D:B5:E
6E3O0B6B3"
290 PLAY"E9:B9:O1E6E3O0B5O1E
5"
300 PLAY"D5E3D5O2B3A5:B5:O0B
6B3#F6#F3"
310 PLAY"B7B3#A6:#F7#F3F6:B6
B3B#A6"
320 PLAY"A1AAAA3AAAGA:E5:A6A
3A6A3"
330 PLAY"B1O3DDDD3:#F5:B6"
340 PLAY"D5D3O2BO3D::B3B6B3"

350 PLAY"EGGEGGEG:O3C3CCCCCC
C:O1C6C3C6C3"
360 PLAY"A5A:#F5#F3:DDDD"
370 RETURN
380 REM
390 PLAY"O2B3O3D5E3:R3O2B5B3
:D6D3"
400 PLAY"M0D9:M0B9:G6G3D6D3"
```

```
41Ø PLAY"D5M1E3DO2BAGA:B5M1:
G6G3D6D3"
42Ø PLAY"B3MØB8M1:G3MØG8M1:E
6E3OØB6"
43Ø PLAY"R3R7G3B5::B3O1E6E3O
ØB6"
44Ø PLAY"MØA9M1:MØE9M1:B3A6A
3O1E6E3"
45Ø PLAY"R3ABABAGE:R5#FR#F:D
6D3OØA6A3"
46Ø PLAY"DE5G7:R3R5D7:O1G6G3
D6D3"
47Ø PLAY"R3R7D3D::G6G3D6D3"
48Ø PLAY"MØE9M1:MØO1B9M1:E6E
3E5"
49Ø PLAY"R3EGG#FB#FD:R5O2#FR
#F:E6E3OØB5"
5ØØ PLAY"O3EDO2BAAED:B5:O1E6
E3OØB3"
51Ø PLAY"E7:B7:B3O1E6E3OØB5"

52Ø PLAY"G3G:O2E3E:O1E5"
53Ø PLAY"AA6:#F3#F6:D6D3OØA6
"
54Ø PLAY"A5A3BO3D:#F5#F3:A3O
1D7"
55Ø PLAY"EDO2BA::D5D"
56Ø PLAY"G3GEDGGED:D5:G6G3D6
D3"
57Ø PLAY"GG5GG3:D3D5DD3:GG5G
G3"
58Ø RETURN
59Ø REM.
6ØØ PLAY"BO3DE5E6O2B3:O2GBR5
B6:G#FE5E7"
61Ø PLAY"O3ED7:R3B7:E5OØB6B3
B5"
62Ø PLAY"O2B3O3D3::B5"
63Ø PLAY"E5E6#F3:R5B6:O1EE7"

64Ø PLAY"O2BO3D7:R3B7:E5OØB6
B3"
65Ø PLAY"O2B3#A6:O2#F3F6:R3B
6"
66Ø PLAY"A5BA3G5:E5:A6A3O1E6
"
67Ø PLAY"A9:E9:E3OØA6A3O1E6E
3"
68Ø PLAY"O3D5DO2B3AA:B5:OØB6
B3O1#F6"
69Ø PLAY"B7R6B3O3D::#F3OØB6B
3O1#F7"
7ØØ PLAY"E5E6O2B3:R5B6:E5E7"

71Ø PLAY"O3ED7:R3B7:E5OØB6B3
B5"
72Ø PLAY"O2B3O3D3::B5"
73Ø PLAY"E5E6#F3:R5B6:O1EE7"

74Ø PLAY"O2BO3D7:R3B7:E5OØB6
B3"
75Ø PLAY"O2B3B5B3MØ:MØ:O1#F6
#F3OØ"
76Ø PLAY"A9M1:E9M1:A6A3O1E6E
3OØA6A3"
77Ø PLAY"A3B5:E3E5:A3A5O1"
78Ø PLAY"MØO3D9:MØA9:D5D3D5D
3D5"
79Ø PLAY"D6M1:A6M1:D5D5"
8ØØ PLAY"R3O2BO3D5:R3O3DG5:D
7"
81Ø PLAY"MØD9:MØG9:D3G6G3D6"

82Ø PLAY"D6M1E3:G6M1G3:D3G6"

83Ø PLAY"DO2BAGA:#FEDO2BO3D:
G3D6D3"
84Ø PLAY"BMØB6B7:EMØE6E7:E6E
3OØB6B3"
85Ø PLAY"B7M1R3GGB:E7M1:O1E6
E3OØB6B3"
86Ø PLAY"MØA6A7M1:MØO2E6E7M1
:OØA6A3A6"
87Ø PLAY"A5A3BO3DEDO2BA:D5:O
1D9"
88Ø RETURN
```

※　このプログラムは，Ｖ２で入(い)れる場合(ばあい)，スペースをあけすぎないよう，注意(ちゅうい)してください。

※　この本(ほん)のプログラムリストでは，カタカナのだく点(てん)が１文字分(もじぶん)になっています。実際(じっさい)に打(う)ち込(こ)むときは，カナキーとGRPHキーを押(お)して，だく点(てん)付(つ)きのカタカナを入力(にゅうりょく)してください。

銀座の恋の物語
ぎんざ　こい　ものがたり

作詞　大高ひさお　　作曲　鏑木　創



銀座の恋の物語

女　心の底まで
　　しびれるような
男　吐息が切ない
　　ささやきだから
女　泪が思わず　わいてきて
男　泣きたくなるのさ
　　この俺も
男女　東京で一つ　銀座で一つ
　　若い二人が
　　始めて逢った
　　真実の恋の　物語り

女　誰にも内緒で
　　しまっておいた
男　大事な女の真心だけど
女　貴男のためなら
　　何もかも
男　くれると云う娘の
　　いじらしさ
男女　東京で一つ　銀座で一つ
　　若い二人の　命をかけた
　　真実の恋の　物語り

女　やさしく抱かれて
　　瞼をとじて
男　サックスの嘆きを
　　聴こうじゃないか
女　灯りが消えても
　　このままで
男　嵐が来たって離さない
男女　東京で一つ銀座で一つ
　　若い二人が誓った夜の
　　真実の恋の物語

銀座の恋の物語プログラムリスト

```
100 REM ｷﾞﾝｻﾞﾉ ｺｲﾉ ﾓﾉｶﾞﾀﾘ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<< ｷﾞﾝｻﾞﾉ ｺｲﾉ ﾓﾉｶﾞﾀﾘ >>>"
130 PLAY"T3Y1M1V12"
140 PLAY":T3Y3M1V12"
150 PLAY"::T3Y2M1V6"
160 REMｲﾝﾄﾛ
170 PLAY"R5O2EAB:O1R5EAO2C:O0A9"
180 PLAY"O3E3D5C3O2A7:RO1EAO2C:A"
190 PLAY"R5FABO3:RO1FAO2D:D"

200 PLAY"F3E5D3O2B4B1O3C4D1:RO1FAO2DO3:D"
210 PLAY"E3E5E3DD5D3:C3C5C3O2BB5B3:A7D5D"
220 PLAY"CC5C3O2BB5B3:AA5A3GG5G3:A7E5E"
230 PLAY"A9:R7G6E3:A7E5E"
240 PLAY"A4O2E1F3E6E5:R5O1EAO2C:A7E5E"
250 GOSUB 330
260 GOSUB 330
270 PLAY"O1R3A5A3O2C5E:RO1EAO2C:A7E5E"
280 PLAY"R3O3C6O2B5A:RO1EAO2C:A7E5E"
290 PLAY"R3B5B3B5#G3:RO1E#GO2D3:B7E5E3"
300 PLAY"A8R6:R3O1A5EA:R3E7A5"
310 END
320 REMｳﾀ
330 PLAY"F3E5C3O1A7:RO1EAO2C:A7E5E"
340 PLAY"O2F3E5C3O1A7:RO1EAO2C:A7E5E"
350 PLAY"A3O2C5C1O1BA6B3:RO1EAO2C:A7E5E"
360 PLAY"B8R5:RO1E#GO2D:B7E5E"
370 PLAY"#G3#G5A3B7:RO1E#GO2D:B7E5E"
380 PLAY"A3A5B3O2C7:RO1EAO2C:A7E5E"
390 PLAY"O1A3O2AAGE6#D3:RO1EAO2#D:A7E5E"
400 PLAY"E8R5:RO1E#GO2D:B7E5E"
410 PLAY"RAAA3#G:RO1EAO2C:A7E5A"
420 PLAY"A#GFF7R3:RO1FAO2D:D7A5A"
430 PLAY"RF5F3F4D1E4:RO1FAO2D4:D7A5A4"
440 PLAY"F8R1R5:R1R5O1FAO2D:R1D7A5D"
450 PLAY"REEE4#D1:RO1EAO2CO1:A7E5E"
460 PLAY"E4C1O1A3O2C7R3O1:RE
```

```
AO2CO1:A7E5E"
470 PLAY"RA5A3B4A1O2C4O1:EAD
#G4:A7E5#G4"
480 PLAY"A8R1R5:R1R5EAO2C:R1
A7E5E"
490 PLAY"O2A7A5B:O1EAO2CD:A7
E5E"
500 PLAY"O3CC3O2A6R5:RO1EAO2
C:A7E5E"
510 PLAY"#G7#G5A:RO1E#GO2D:B
7E5E"
520 PLAY"BR3E7R3:RO1E#GO2D:B
7E5B"
530 PLAY"RD6D5F:RO1FAO2D:D7A
5A"
540 PLAY"A3A5#G3A5#G:RO1FAO2
D:D7A5D"
550 PLAY"R3E5E3E5F:RO1EAO2C:
A7E5E"
560 PLAY"E#D3O1B7R3:RO1E#GO2
D:B7E5E"
570 PLAY"RA5A3O2C5E:RO1EAO2C
:A7E5E"
580 PLAY"R3O3C6O2B5A:RO1EAO2
C:A7E5E"
590 PLAY"R3B5B3B5#G3:RO1E#GO
2D3:B7E5E3"
600 PLAY"A8R6:R6O1E5AO2C:R3A
7E5E"
610 RETURN
```

北国の春（きたぐにのはる）

作詞　いではく　　作曲　遠藤　実





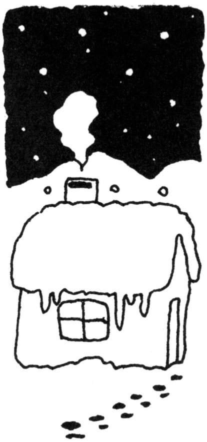
ふ　るさとへ　かえろかな　　か　えろーーーか　　な

北国の春

白樺　青空　南風
こぶし咲くあの丘　北国のあゝ北国の春
季節が都会では　わからないだろと
届いたおふくろの小さな包み
あの故郷へ帰ろかな

雪どけ　せせらぎ　丸木橋
からまつの芽がふく北国の　あゝ北国の春
好きだとおたがいに言いだせないまま
別れてもう五年　あのこはどうしてる
あの故郷へ帰ろかな　帰ろうかな

山吹き　朝霧　水車小屋
わらべ唄聞える北国の　あゝ北国の春
あにきもおやじ似で無口なふたりが
たまには酒でも　飲んでるだろか
あの故郷へ帰ろかな　帰ろかな



北国の春プログラムリスト

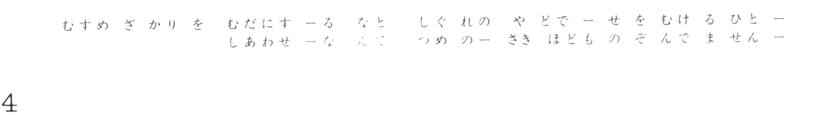
```
100 REM キタグ゛ニノ ハル
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<< キタグ゛ニノハル >>>"
130 PLAY"T5Y1M1V12"
140 PLAY":T5Y3M1V12"
150 PLAY"::T5Y2M1V6"
160 REMイントロ
170 PLAY"O3G1AG3GGGGGG"
180 PLAY"G1AG3GG"
185 PLAY"GGGGV15:O2E1GAGAO3C
DE:O1"
240 PLAY"O3G8:R5O2C5:O1C6C3O
ØG5"
250 PLAY"E1DCD:C3C:C"
260 PLAY"E9:O1R5BRB3B:OØE6E3
B5B"
270 PLAY"D8D1CO2AG:O2R5DRD3D
:D6D3A5D"
280 PLAY"A9:O1R5ARA3A:A6A3E5
EO1"
290 PLAY"G6E3G5O3C3D:R5CRC3C
:C6C3OØG5O1C"
300 PLAY"E6D1EG7:R5ERE3E:OØE
6E3B5B"
310 PLAY"D6D3D5C3O2A:R5DRF3F
:D6D3A5F"
320 PLAY"MØO3C7:R5O2C1DED:O1
C6C3"
330 PLAY"CM1:EGAGAO3CDC:OØG5
G"
340 GOSUB 450:GOSUB 710
350 GOSUB 450:GOSUB 710
```

```
360 GOSUB 450
370 REM オワリ
380 PLAY"O2G6E3:R5C:O1C6C3"
390 PLAY"G5O3C3D:RC3C:O0G6G3
"
400 PLAY"E6D1EG7:R5ERE3E:E6E
3B5B"
410 PLAY"D6D3D5C3O2A:R5DRF3F
:D6D3F5F"
420 PLAY"V15O3C9:V15O2G9:Y1V
15O2E9"
430 END
440 REM ウタ(SUB1)
450 PLAY"R3EEEE7:R5O1CRC3C:O
1C6C3O0G5G"
460 PLAY"D3EEDC5O2A3G:R5DRF3
F:D6D3F5FO1"
470 PLAY"E6D3CO3CCO2A:R5CRF3
F:C6C3O0F5F"
480 PLAY"M0G7:R5O2G1AO3CO2A:
O1C6C3"
490 PLAY"G5RM1:G5:O0G5O1C"
500 PLAY"A1O3C4CO2A1:R5O1F:O
0F6F3"
510 PLAY"O3C5D1CO2AG:RF3F:O1
C5O0FO1"
520 PLAY"E1G4G1A4G5C3D:R5CRC
3C:C6C3O0G5G"
530 PLAY"E1G4G1O3C4:R5C:O1C6
C3"
540 PLAY"O2A4G1E4D1:RG3G:O0D
5G"
550 PLAY"C8:R5O2C1DEDC5:O1C6
C3O0G5G"
560 PLAY"D6G3G5E1GED:R5O1GRG
3G:O0D6D3G5G"
570 PLAY"C3C5D3E5G:R5CRC3C:O
1C6C3O0G5G"
580 PLAY"E3GAO3CD5D1E4:R5ARD
3D:A6A3D5D"
590 PLAY"D9:R7R3O2GBO3D:G6G3
D5GO1"
600 PLAY"C6D3E5D3CO2:R5O1CRE
3E:C6C3O0E5E"
610 PLAY"AO3CCO2AG5E3E:R5ARC
3C:A6A3O1C5C"
620 PLAY"E6G3AGEC:R5CRC3C:C6
C3O0G5O1C"
630 PLAY"D8E3G:O2D3DD1E3F1G5
R:O0D6D3G5G"
640 PLAY"G6A3GEG5:O1RCRE3E:O
1C6C3O0E5E"
650 PLAY"A3O3CCDE7:R8O2G1AO3
CE:A6A3O1C5C"
660 PLAY"D6D3:R5O1D:O0D6D3"
670 PLAY"DE1DC3O2A:RF3F:F5F"

680 PLAY"O3C9O2:R5CRC3C:O1C6
C3O0G5O1C"
690 RETURN
700 REM カンソウ(SUB2)
710 PLAY"A7R3O3CDC:R5FRF3F:O
0F6F3O1C5O0F"
720 PLAY"O2AGA1GE7G3:R5CRC3C
:O1C6C3O0G5G"
730 PLAY"O3D6D3D5C3O2A:R5DRF
3F:D6D3F5F"
740 PLAY"O3C8:R5O2C1DEDEGAG:
O1C6C3G5"
750 PLAY":AO3CDC:G"
760 RETURN
```

越冬(えっとう)つばめ

作詞 石原信一　　作曲 篠原義彦





越冬つばめ

娘盛りを　無駄にするなと
時雨の宿で　背を向ける人
報われないと　知りつつ抱かれ
飛び立つ鳥を　見送る私
季節そむいた　冬のつばめよ
吹雪に打たれりゃ　寒かろに

※
ヒュルリ　ヒュルリララ
ついておいでと　啼いてます
ヒュルリ　ヒュルリララ
ききわけのない　女です

絵に描いたよな　幸せなんて
爪の先ほども　望んでません
からめた小指　互いに噛めば
あなたと痛み　分けあえますか
燃えて燃え尽き　冬のつばめよ
なきがらになるなら　それもいい
ヒュルリ　ヒュルリララ
忘れてしまえと　啼いてます
ヒュルリ　ヒュルリララ
古い恋ですか　女です

※くりかえし

越冬(えっとう)つばめプログラムリスト

```
100 REM ｴｯﾄｳﾂﾊﾞﾒ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<< ｴｯﾄｳﾂﾊﾞﾒ >>>"
130 PLAY"T5Y1M1V15"
140 PLAY":T5Y3M1V8"
150 PLAY"::T5Y2M1V6"
160 REM
170 GOSUB 310:GOSUB 350:GOSUB 490:GOSUB 690:GOSUB 790
180 GOSUB 310:GOSUB 310:GOSUB 490:GOSUB 690
190 PLAY"O2A3O1BO2CEBAO3CE:A9:A6A3A6A3"
200 GOSUB 690
210 PLAY"M0V12O2A9:M1V15O1A6A7:M0V12O0A9"
220 PLAY"A6B3O3CO2BO3DC:A6A7:A8R3A1G"
230 PLAY"O2B7A7:F6F7:F9"
240 PLAY"A6B3O3CO2BO3DC:F6F7:F8R3F1G"
250 PLAY"O2B6O3C1CO2A7:A6A7::A9"
260 PLAY"A8G5:F6FG5:F6FG5"
270 PLAY"M1V15A9:M1V15A9:M1V15A9"
280 END
290 REMｲﾝﾄﾛ
300 REMSUB1
310 PLAY"R3O2C1E3O1B1O2CE:O2A7"
320 PLAY"REO1BO2C3O1B1O2CE:A"
330 RETURN
340 REMSUB2
350 PLAY"R3O2C1E3O1B1O2CE:A"
360 PLAY"REO1BO2C3O1B1O2CE:A6A3:R6O0A1A"
370 PLAY"A9:M0V6A9:M0A8R3A"
380 PLAY"A6B3O3CO2BO3DC:A8:A8R3A1G"
390 PLAY"O2B7A7:F9:F8R3F"
400 PLAY"A6B3O3CO2BO3DC:F8:F8R3F1G"
410 PLAY"O2B6O3C1O2BA7:A9:A9"
420 PLAY"A8:F7G:F7G"
430 PLAY"R3O2C1E3O1B1O2CE:A:A7"
440 PLAY"REO1BO2C3O1B1O2CE:A:A7"
450 PLAY"R3O2C1E3O1B1O2CE:A:A"
460 PLAY"REO1BO2C3O1B1O2CE:AM1V15:AM1V15"
470 RETURN
480 REMｳﾀ
490 PLAY"M1V15R4E1EE4:M1V15O2C5C:O0A5A"
500 PLAY"ED1C3O1B1:CC:AA"
510 PLAY"O2C1CCD3O2CO1B1:O1AA:FF"
520 PLAY"A5R3O2C1C:AA:FF"
530 PLAY"DD4D3C1O1B5R1O2C3O1B:GGGG:EEEE"
540 PLAY"A1B4A3G1A5R1R5:EEEE:O0AAAA"
550 PLAY"R4O2E1EE4E3D1C3O1BO2:CCCC:AAAA"
560 PLAY"C1CCD3C1O1BBA5R3O2C1C:AAAA:FFFF"
570 PLAY"DD4D3C1O1B5R1O2C3O1B:GGGG:EEEE"
580 PLAY"A1B4A3G1A5R1R5:EECC:O0AAAA"
590 PLAY"B1BBB:#G1#G#G#G:E3#G"
600 PLAY"BO2C4:#GA4:B#G"
610 PLAY"D5R1E4:B5R1O2C4:B#GB#G"
620 PLAY"C1CCCCD4:O1A1AAAAB4:AO1CEC"
630 PLAY"E7:O2C7O1:ECEC"
640 PLAY"D1DDDDD3E1:B1BBBBB3O2C1:O0DFAF"
650 PLAY"F5F1FED:D5D1DCO1B:AFAF"
660 PLAY"E3DEF#GBO3DEM0:M0V6:E7R3EEE"
670 RETURN
680 REMｻﾋﾞ
690 PLAY"CO2B1O3C8R1:D9:D6D3D6D3"
700 PLAY"C3O2B1BO3C3O2B1B:E7:A6A3"
```

```
71Ø PLAY"A5R3A1A:C7:A6A3"
72Ø PLAY"G5G1G3A1G5G1GEG:B9:
G6G3G6G3"
73Ø PLAY"A3O3CO2BO3CDCO2BO3C
:C:A6A3A6A3"
74Ø PLAY"CO2B1O3C8R1:D:D6D3D
6D3"
75Ø PLAY"C3O2B1BO3C3O2B1B:C7
:A6A3"
76Ø PLAY"A5R3A1A:C:A6A3"
77Ø PLAY"G5G1G3A1G5G1GEG:B9:
G6G3G7"
78Ø RETURN
79Ø PLAY"A9:A9:A6A3A6A3"
8ØØ RETURN
```

お久(ひさ)しぶりね

V3専用(せんよう)

作詞・作曲　杉本真人





お久しぶりね

お久しぶりね　あなたに会うなんて
あれから何年経ったのかしら
少しは私も　大人になったでしょう
あなたはいい人　できたでしょうね
お茶だけのつもりが
時のたつのも忘れさせ
別れづらくなりそうで
なんだかこわい
それじゃ　さよなら　元気でと
冷たく背中を向けたけど
今でもほんとは　好きなのと
つぶやいてみる
※もう一度　もう一度　生まれ変わって
　もう一度　もう一度　めぐり逢いたいね

お久しぶりね　こんな真夜中に
あなたから電話をくれるなんて
おかしいくらい　まじめな声で
私に迫るから　眠気もさめた
もしも今でも一人なら
映画みたいな恋をして
愛を育ててみたいねと
笑ってみせる
それじゃ　さよなら　これきりと
冷たく受話器を置いたけど
涙がしらずにあふれ出す
どうかしてるね
※2回くりかえし

お久(ひさ)しぶりねプログラムリスト

```
1ØØ REM ｵﾋｻｼﾌﾞﾘﾈ
11Ø CLEAR:CLS
12Ø PRINT"<<< ｵﾋｻｼﾌﾞﾘﾈ >>>"
13Ø PLAY"T3Y1M1V9"
14Ø PLAY":T3Y1M1V9"
15Ø PLAY"::T3YØM1V4"
16Ø REM ｲﾝﾄﾛ
17Ø PLAY"O1R3BO2E#FGABO3D::O
ØE3BO1G8"
18Ø PLAY"D6C1O2B:O2B6:OØA3O1
EO2C5"
19Ø PLAY"O3C7::R3O1A3#FE"
2ØØ PLAY"R3O2D#FGADO3CD::OØD
AO1#F8"
21Ø PLAY"C6O2B1#AB7::OØG3O1D
B6G3DO1G"
22Ø PLAY"R3O1BO2CDE#FGC::CGO
1E8OØ"
23Ø PLAY"B6A1#GA7:E6R3R7:A3O
1EA5A3GEOØA"
24Ø PLAY"A6G1#FG6#F1E:C6R3#C
6R3:#F7#A"
25Ø PLAY"V15#F9V9:V15#D9V9:V
15BV4"
26Ø PLAY"R7D1#DE3R5::E3O1EDE
OØEO1EDE"
27Ø GOSUB36Ø:GOSUB9ØØ
28Ø GOSUB36Ø:GOSUB9ØØ
29Ø PLAY"R7O1B3O2DEG::OØEO1E
DEOØEO1EDE"
3ØØ PLAY"R7D1#DE3R5::OØE3O1E
DEOØEO1EDE"
31Ø PLAY"R7O1B3O2DEG::OØEO1E
DEOØEO1EDE"
32Ø PLAY"REDERG#FG::OØEO1EDE
OØEO1EDE"
33Ø PLAY"RBAB:R7:OØEO1EDE"
34Ø PLAY"O3EDER:G3#FGR:OØEDE
"
35Ø END
36Ø REM SUB1
37Ø PLAY"R7G1GE3DE:R7E1ER6:O
ØEO1EDEC5OØC"
38Ø PLAY"R7D1#DE3R5::E3O1EDE
OØEO1EDE"
39Ø PLAY"R7G3A#AB:R7D:OØEO1E
DEOØG5B"
4ØØ REM ｳﾀ ﾊｲﾙ
41Ø PLAY"EEED:R5O1B3R3:O1E5G
3E"
42Ø PLAY"O1B5O2#F3D:R5#F3R:O
ØB5O1D3OØB"
43Ø PLAY"E7R3DEG:R5B3R6B3:O1
E5G3EE5G3E"
44Ø PLAY"EEEGEEDE:R5B3R6A3:E
5G3ED5#F3D"
45Ø PLAY"O1B7:R5D3:OØG5B3G"
46Ø PLAY"R3O2GAB:R5D3:G5B3G'

47Ø PLAY"O1A5A3G:R5E3:A5O1C3
OØA"
48Ø PLAY"A5:R5E3:A5O1C3OØAO1
"
49Ø PLAY"BO2D3DE5R:R5B3R6B3F
:E5G3EE5G3E"
5ØØ PLAY"GG3G#F5E3:R5G3R6G3:
C5E3CC5E3"
51Ø PLAY"#F6:R6A3:COØB5O1#D3
OØB"
52Ø PLAY"#F3GAB:R5A3:B5O1#D3
OØB"
53Ø REM
54Ø PLAY"EEED:R5O1B3R3:O1E5E
3E"
55Ø PLAY"O1B5O2#F3D:R5#F3R:O
ØB5O1D3OØB"
56Ø PLAY"E7R3DEG:R5B3R6B3:O1
E5G3EE5G3E"
57Ø PLAY"EEEGEEDE:R5B3R6A3:E
5G3ED5#F3D"
58Ø PLAY"O1B7:R5D3:OØG5B3G"
59Ø PLAY"R3O2GAB:R5D3:G5B3G"

6ØØ PLAY"O1A5A3G:R5E3:A5O1C3
OØA"
61Ø PLAY"A5:R5E3:A5O1C3OØAO1
"
62Ø PLAY"BO2D3DE5R:R5B3R6B3R
:E5G3EE5G3E"
63Ø PLAY"#F3#F#FG#F5E3D:AR6A
7:#FR6D7"
64Ø REM
65Ø PLAY"E7:B7:OØE3O1EOØEO1E
"
66Ø PLAY"R3EDE:R3BAR:OØEEDE"
```

```
670 PLAY"A6G3::O0A01AO0A01A"

680 PLAY"A5B3A::C02C01C02C"
690 PLAY"GE5D3::O0E01EO0E01E
"
700 PLAY"E5R3E::O0G01GO0E01E
"
710 PLAY"A6G3::O0A01AO0A01A"

720 PLAY"AABA::O1C02C01C02C"

730 PLAY"GEED::O0E01EO0E01E"

740 PLAY"E5::O0G01GO0E01E"
750 PLAY"R301B02D01B02DDGG:O
2D9:01B9"
760 PLAY"EEEDE5R:O1B:G"
770 PLAY"G3GGEG5A3A:O2E:O2C"

780 PLAY"M0V15B9:M0V1202E9:O
0B5BBB"
790 PLAY"B9M1V9:#D9M1V9:B3BB
BBBBB"
800 PLAY"B3AG#FG#FE01B:R7D1R
:O0E7G"
810 PLAY"AB02CBA5:RE:O0A01C"

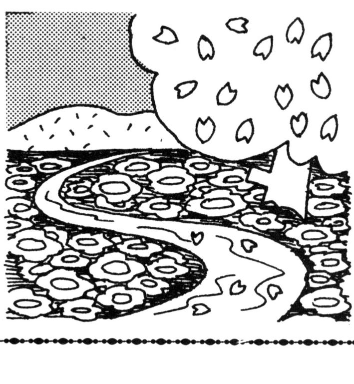
820 PLAY"A3G#FE#DC01BA:R#D:O
0B01#D"
830 PLAY"GAB02AG5R:RB:EG"
840 PLAY"B3AG#FG#FE01B:RB:EG
"
850 PLAY"AB02CBA5R:RE:O0A01C
"
860 PLAY"G3GGEG5A3A:G6G7R3:C
6C7R3"
870 PLAY"M0V15B9:M0V12E9:O0B
5BBB"
880 PLAY"B9M1V9:#D9M1V9:B3BB
BBBBB":RETURN
890 REM SUB2
900 PLAY"01B302DEG:R5B3R3:01
E5G3E"
910 PLAY"E5R:R5B3R:E5G3E"
920 PLAY"E3GAB:R5E3:O0A501C3
O0A"
930 PLAY"A5R:R5E3:A501C300A"

940 PLAY"B3BAG:R5D3:G5B3G"
950 PLAY"A5G:R5A3:B501#D300B
01"
960 PLAY"E7B303DEG:R5B3R6B3R
:E5G3EE5G3E"
970 PLAY"01B02DEG:R5B3:E5G3E
"
980 PLAY"E5R:R5B3R:E5G3E"
990 PLAY"E3GAB:R5E3:O0A501C3
O0A"
1000 PLAY"A5R:R5E3:A501C300A
"
1010 PLAY"RB03D02B:DRR8:G3R6
R7"
1020 PLAY"A5GAG3G:02#D901:B9
"
1030 PLAY"E7D1#DE3R5:B7R:E30
1EDEO0E01EDE":RETURN
```

春の小川

作詞　高野辰之　　作曲　岡野貞一





春の小川

春の小川は　サラサラいくよ
きしのすみれや　れんげの花に
すがたやさしく　色美しく
さけよさけよと
ささやきながら

春の小川は　サラサラいくよ
えびやめだかや　小ぶなのむれに
きょうも一日　日なたでおよぎ
あそべあそべと
ささやきながら

春（はる）の小川（おがわ）プログラムリスト

```
100 REM ﾊﾙﾉ ｵｶﾞﾜ
110 CLEAR:CLS
120 PLAY"T2Y2M1V15"
130 PLAY":T2Y2M1V15"
140 PLAY"::T2YØM1V5"
150 PRINT "===== ﾊﾙﾉ ｵｶﾞﾜ ==
===":PRINT:PRINT
160 PAUSE 1ØØ
170 REM===== 1ﾊﾞﾝ ===========

180 PRINT "ﾊ ｰ ﾙ ﾉ    ";
190 PLAY"O3E5GAG:O3C5EFE:O1C
5GEG"
200 PRINT "ｵ ｶﾞ ﾜ ﾊ":PRINT
210 PLAY"EGO4CC:CEGG:O1CGEG"

220 PRINT "ｻ ﾗ ｻ ﾗ    ";
230 PLAY"O3AAGE:FFEC:FGEG"
240 PRINT "ｲ ｸ ﾖ  ":PRINT
250 PLAY"CDER:O2ABO3CR:DOØGA
B"
260 PRINT "ｷ ｰ ｼ ﾉ    ";
270 PLAY"O3EGAG:O3CEFE:O1CGE
G"
280 PRINT "ｽ ﾐ ﾚ ﾔ":PRINT
290 PLAY"EGO4CC:CEGG:O1CGEG"

300 PRINT "ﾚ ﾝ ｹﾞ ﾉ    ";
310 PLAY"O3AAGE:FFEC:FGEG"
320 PRINT "ﾊ ﾅ ﾆ  ":PRINT
330 PLAY"DECR:O2ABO3CR:DOØGO
1C"
340 PRINT "ｽ ｰ ｶﾞ ﾀ    ";
350 PLAY"DEDG:O2BO3CO2BO3E:O
ØBO1GDG"
360 PRINT "ﾔ ｻ ｼ ｸ":PRINT
370 PLAY"AAGA:FFEF:CGEG"
380 PRINT "ｲ ﾛ ｳ ﾂ    ";
390 PLAY"O4CCO3BA:AAGF:CAFA"

400 PRINT "ｸ ｼ ｸ  ":PRINT
410 PLAY"GGER:EECR:CGEG"
420 PRINT "ｻ ｰ ｹ ﾖ    ";
430 PLAY"O3EGAG:O3CEFE:O1CGE
G"
440 PRINT "ｻ ｹ ﾖ ﾄ":PRINT
450 PLAY"EGO4CC:CEGG:O1CGEG"

460 PRINT "ｻ ｻ ﾔ ｷ    ";
470 PLAY"O3AAGE:FFEC:FGEG"
480 PRINT "ﾅ ｶﾞ ﾗ  ":PRINT
490 PLAY"DECR:O2ABO3CR:DOØGO
1C"
500 REM===== 2ﾊﾞﾝ ===========
510 PLAY"O3E5GAG:O3C5EFE:O1C
5GEG"
520 PLAY"EGO4CC:CEGG:O1CGEG"

530 PLAY"O3AAGE:FFEC:FGEG"
540 PLAY"CDER:O2ABO3CR:DOØGA
B"
550 PLAY"O3EGAG:O3CEFE:O1CGE
G"
560 PLAY"EGO4CC:CEGG:O1CGEG"

570 PLAY"O3AAGE:FFEC:FGEG"
580 PLAY"DECR:O2ABO3CR:DOØGO
1C"
590 PLAY"DEDG:O2BO3CO2BO3E:O
ØBO1GDG"
600 PLAY"AAGA:FFEF:CGEG"
610 PLAY"O4CCO3BA:AAGF:CAFA"

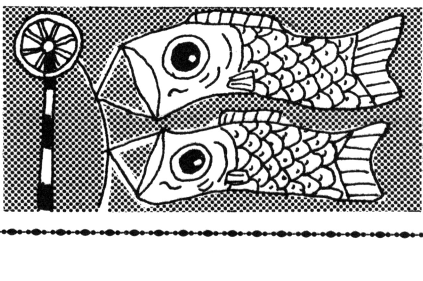
620 PLAY"GGER:EECR:CGEG"
630 PLAY"O3EGAG:O3CEFE:O1CGE
G"
640 PLAY"EGO4CC:CEGG:O1CGEG"

650 PLAY"O3AAGE:FFEC:FGEG"
660 PLAY"DECR:O2ABO3CR:DOØGO
1C"
670 END
```

こいのぼり

作詞・作曲　小出浩平





こいのぼり

やねよりたかい
こいのぼり
大きいまごいは
おとうさん
小さいひごいは
こどもたち
おもしろそうに
およいでる

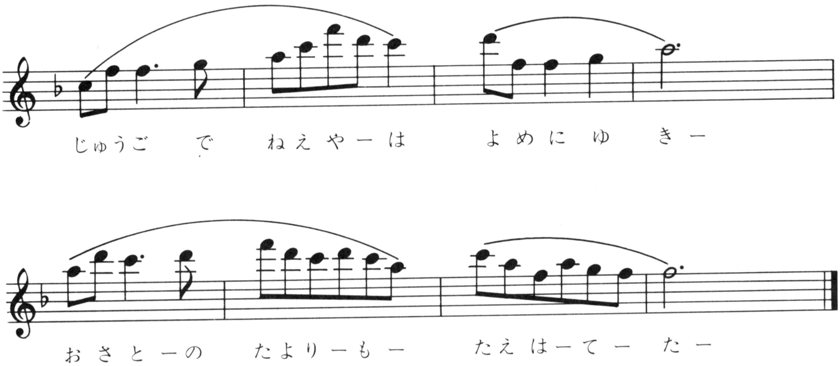
こいのぼりプログラムリスト

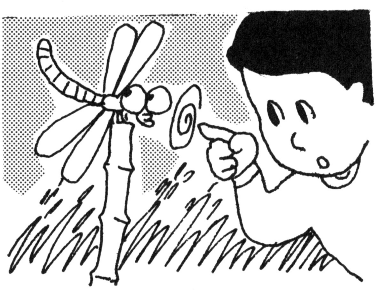
```
100 REM コイノボ゛リ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<< コイノボ゛リ>>>"
130 PLAY"T3Y1M1V12"
140 PLAY":T3Y0M1V12"
150 PLAY"::T3Y2M1V12"
160 REMイントロ
170 PLAY"O2C3DE5G:O1A3BO2C5E:O1C5RC"
180 PLAY"O3CO2AG:AFE:FRG"
190 PLAY"E3ED5E:C3CO1G5B:O0GGB"
200 PLAY"C7R5:O2C7:O1C7"
210 REMウタ
220 PLAY"E3DC5D:O2C3O1BR5B:C5RC"
230 PLAY"EAG:O2CFE:CRO0G"
240 PLAY"E3EE5D3C:C3CC5O1B3A:O1CRC"
250 PLAY"D8:O2DG#FGFD:O0GAB"
260 PLAY"C3DE5G:R3O1BO2C5E:O1CRC"
270 PLAY"A3AG5E:F3FE5C:O0FRG"
280 PLAY"G3GE5D:E3EC5O1B:GAB"
290 PLAY"C8:O2C3DEFGA:O1CRC"
300 PLAY"O3C5CO2A:A5AF:O0FRF"
310 PLAY"G3GG5E:E3EE5C:O1CRC"
320 PLAY"D3DD5C3E:O1B3BB5R3O2C:O0GBA"
330 PLAY"G8:GAGFED:GAB"
340 PLAY"C3DE5G:RO1BO2C5E:O1CRC"
350 PLAY"O3CO2AG:AFE:FRG"
360 PLAY"E3ED5E:C3CO1B5O2C:O0GAB"
370 PLAY"C7R5:C7:O1C7"
380 END
```

赤(あか)とんぼ

作詞　三木露風　　作曲　山田耕作







赤とんぼ

夕焼け小焼けの　赤とんぼ
おわれて見たのは
いつの日か
山の畑の　くわの実を
こかごにつんだは
まぼろしか
夕焼け小焼けの　赤とんぼ
とまっているよ　さおの先

赤とんぼプログラムリスト

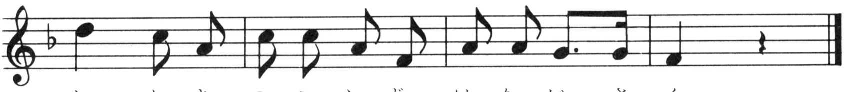
```
100 REM ｱｶﾄﾝﾎﾞ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"  <<< ｱｶﾄﾝﾎﾞ >>>":P
RINT:PRINT
130 PLAY"T4Y2M1V12"
140 PLAY":T4Y1M1V12"
150 PLAY"::T4Y0M1V12"
160 REM
170 GOSUB 240
180 GOSUB 300:GOSUB 480
190 GOSUB 580:GOSUB 580
200 PLAY"O4C3O3AFAGF:R5FE:R5
O1CO0C"
210 PLAY"F8:F8:F8"
220 END
230 REM ｲﾝﾄﾛ
240 PLAY"O3E3AG6A3:O2E8:O1C8
"
250 PLAY"O4CO3AGAGE:F5E7:C"
260 PLAY"GECEDC:G5#FF:O0A5DG
"
270 PLAY"C8:E8:O1C8"
```

```
280 RETURN
290 REM 1 ﾊﾞﾝ
300 PRINT"ﾕｳ ﾔ ｰ ｹ";
310 PLAY"O2G3O3CC6D3:E:C5CC"
320 PRINT"   ｺﾔ ｹ ﾉ":PRINT
330 PLAY"EGO4CO3AG5:E5FE:CCC
"
340 PRINT"ｱｶ ﾄ ﾝ";
350 PLAY"A3CC5D:A7#G5:CCC"
360 PRINT"       ﾎﾞｰ":PRINT
370 PLAY"E8:G8:CCC"
380 PRINT"ｵﾜ ﾚ ﾃ";
390 PLAY"E3AG6A3:E:C8"
400 PRINT"       ﾐﾀ ﾉ ﾊ":PRINT
410 PLAY"O4CO3AGAGE:F5E7:C"
420 PRINT"ｲﾂ ﾉ ﾋ";
430 PLAY"GECEDC:G5#FF:O0A5DG
"
440 PRINT"       ｶ ｰ"
450 PLAY"C8:E8:O1C8"
460 RETURN
470 REM 2 ﾊﾞﾝ
480 PLAY"O2G3O3CC6D3:E:C5CC"
490 PLAY"EGO4CO3AG5:E5FE:CCC
"
500 PLAY"A3CC5D:A7#G5:CCC"
510 PLAY"E8:G8:CCC"
520 PLAY"E3AG6A3:E:C8"
530 PLAY"O4CO3AGAGE:F5E7:C"
540 PLAY"GECEDC:G5#FF:O0A5DG
"
550 PLAY"C8:E8:O1C8"
560 RETURN
570 REM 3/4 ﾊﾞﾝ
580 PLAY"C3FF6G3:C:O0F"
590 PLAY"AO4CFDC5:C5DC:F"
600 PLAY"D3O3FF5G:D7#C5:F"
610 PLAY"A8:C8:F"
620 PLAY"A3O4DC6D3:C:F"
630 PLAY"FDCDCO3A:D5C7:F"
640 PLAY"O4CO3AFAGF:#F5FE:D5
GO1C"
650 PLAY"F8:F8:O0F8"
660 RETURN
```

雪（ゆき）

文部省唱歌





雪（ゆき）

雪（ゆき）やこんこ
あられやこんこ
ふってはふっては
ずんずんつもる
山（やま）ものはらも
わたぼうしかぶり
かれ木（き）のこらず花（はな）がさく

雪（ゆき）やこんこ
あられやこんこ
ふってもふっても
まだふりやまぬ
いぬはよろこび
にわかけまわり
ねこはこたつでまるくなる



雪（ゆき）プログラムリスト

```
100 REM ユキ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"***** ユキ *****"
130 PLAY"T3Y1M1V12"
140 PLAY":T3Y0M1V12"
150 PLAY"::T3Y2M1V12"
160 REM
170 GOSUB 220
180 GOSUB 280
190 GOSUB 280
200 END
210 REMイントロ
220 PLAY"O2A5G4E1:O2F5E4C1:O
0F5F"
230 PLAY"G4G1E4C1:E4E1C4R1:G
G"
240 PLAY"E4E1D4D1:C4C1O1B4B1
:GB"
250 PLAY"C7:O2C7:O1C7"
260 RETURN
270 REM ウタ
280 PLAY"G4A1G4A1:O2E4F1E4F1
:C5O0G"
290 PLAY"G5E:E5C:O1C00G"
300 PLAY"E4F1E4F1:C4D1C4D1:O
1C00G"
310 PLAY"E5C:C5O1G:O1C00G"
320 PLAY"EC4D1:O2C5O1A4B1:O1
C00G"
330 PLAY"E5C4D1:O2C5O1A4B1:O
1C00G"
340 PLAY"E4E1G4G1:O2C4C1E4E1
:O1C00G"
350 PLAY"D4E1D5:O1B4O2C1O1B5
:O1D00G"
360 PLAY"G4A1G4A1:O2E4F1E4F1
:O1C00G"
370 PLAY"G4G1E4E1:E4E1C4C1:O
1C00G"
380 PLAY"E4F1E4F1:C4D1C4D1:O
1C00G"
390 PLAY"E4E1C5:C4C1:O1C00G"
```

```
400 PLAY"AG4E1:F5E4C1:FF"
410 PLAY"G4G1E4C1:E4E1C4:GG"
420 PLAY"E4E1D4D1:C4C1O1B4B1
:GB"
430 PLAY"C7:O2C7:O1C7"
440 RETURN
```

ルパンⅢ世(せい)のテーマ

作曲　大野雄二




to



ルパンIII世のテーマプログラムリスト

```
100 REM ﾙﾊﾟﾝIII
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<< ﾙﾊﾟﾝIII >>>"
130 PLAY"T3Y1M1V15"
140 PLAY":T3Y1M1V15"
150 PLAY"::T3Y1M1V15"
160 REMﾒｲﾝ
170 GOSUB 250
180 GOSUB 390:GOSUB 500
190 GOSUB 390
200 GOSUB 550
210 GOSUB 390
220 GOSUB 670
230 END
240 REMｲﾝﾄﾛ
250 PLAY"O2G1G3G1:O1G1G3G1:O0#G5"
260 PLAY"F3C1C3C1:F3C1C3C1:#A3A5"
270 PLAY"M0D9R6M1:M0D9M1:M0#G9M1"
280 PLAY"G1G3G1O3:O1G1G3G1O2:G5"
290 PLAY"C3O2F1F3F1:C3O1F1F3F1:A3O1C5"
300 PLAY"M0G9R6M1:M0G9M1:M0O0#G9M1"
310 PLAY"O3D1DR5D1D7:#A1#AR5#A1#A7:G5GGG"
320 PLAY"D1DR5D1D7:O2C1CR5C1C7O1:FFFF"
330 PLAY"D1DR5D1:#A1#AR5#A1:#D#D1"
340 PLAY"D7O2:#A7:R1#D5#D"
350 PLAY"D1D3D1O3D8:R7D1D3A3O2C1#C3:DDDD"
360 PLAY"D3RD3R5O2D3:D3RD3:D3RD3"
370 RETURN
380 REMﾃｰﾏ
390 PLAY"O2F1D3G7R1:R5O1#A4#A1R3#A:R5GD"
400 PLAY"R3A5F3::GD"
410 PLAY"D7R3D:#A4#A1R3#A:GDG"
420 PLAY"F1D3G7R1R3A:R5#A4#A1R3#A:DGDG"
430 PLAY"F1G3D7R1:R5#A4#A1R3#A:DGD"
440 PLAY"R3G5O3D3::G#AO1"
450 PLAY"C7R3O2GGA:O2E4E1R3E:CO0GO1CO0G"
460 PLAY"#A6GG3O3D:O1G4G1R3G:#D#A#D#A"
470 PLAY"C7R3O2A5F3:A4A1R3A:FO1CO0FO1C"
480 RETURN
490 REMﾂﾅｷﾞ
500 PLAY"G1FG3R5:G1FG3:O0G"
510 PLAY"#A1O3CR3O2F1GR3:#A1O2CR3O1F1GR3"
520 PLAY"R1G3G1F3#DDD:R1G3G1F3#DD"
530 RETURN
540 REM
550 PLAY"G9:O2D4ED7R3:O0GGG3GA#A"
560 PLAY"O3G7R3#DCO2A:#D9:O1C5CO0FF"
570 PLAY"O3F7R3D#DF:D:#A#AGG"
580 PLAY"G7R3O4CO3AG:#D:O1CCO0FF"
590 PLAY"G6A3FDF#D:D:#A#AGG"
600 PLAY"DC7C3#DD:G7#F:AADD"
610 PLAY"CO2#A7G3#AO3D:FE:GGGG"
620 PLAY"G6#A3AG#FG:#D#C:O1C
```

```
6C300A6A3"
630 PLAY"A8D1D3D1:O1G9:D5DDD
"
640 PLAY"O4D7R3O2D:O3D7:DD5"

650 RETURN
660 REMオワリ
670 PLAY"O2G3G7R3:#A8:O0GGG"

680 PLAY"O3DC9R3:G3#B9:GO1CC
CC"
690 PLAY"O4DO3#A7R3:#A8:O0GG
G"
700 PLAY"O4FE9R3:O1#A3#B9:GO
1CCCC"
710 PLAY"O2G1FG3R5:G1FG3R5:O
0G"
720 PLAY"#A1O3CR3O3F1GR3:#A1
O2CR3O1F1G:G"
730 PLAY"RGF1G3G1:R3GF1G3G1:
R6R1G1"
740 RETURN
```

サザエさん

作詞　林　春生　　作曲　筒見京平



サザエさん

おさかなくわえたドラねこ
追っかけて
はだしでかけてく
ようきなサザエさん
みんなが笑ってる
お日さまも笑ってる
ルルルルル
今日もいい天気

買い物しようと街まで
出かけたが
さいふを忘れて
ゆかいなサザエさん
みんなが笑ってる
お日さまも笑ってる
ルルルルル
今日もいい天気

サザエさんプログラムリスト

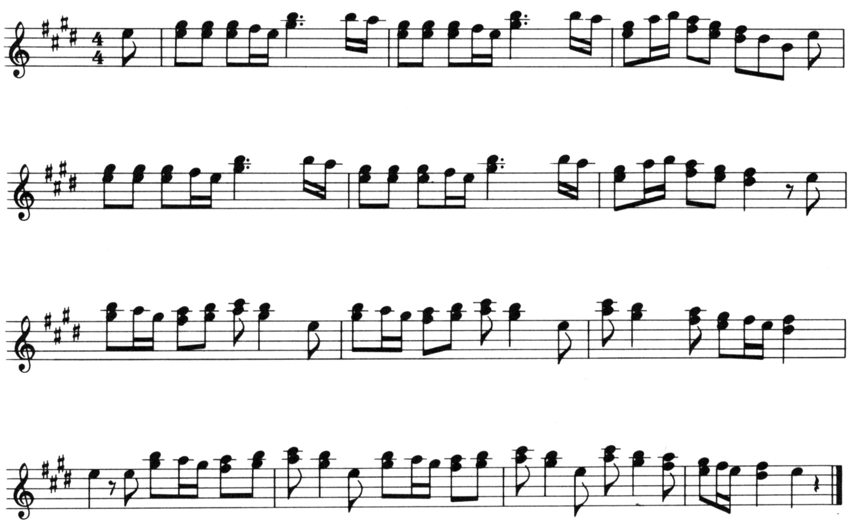
```
100 REM ｻｻﾞｴｻﾝ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<< ｻｻﾞｴｻﾝ>>>"
130 PLAY"T3Y1M1V9"
140 PLAY":T3Y3M1V9"
150 PLAY"::T3Y0M1V6"
160 REMｲﾝﾄﾛ
170 PLAY"O2G5O3CO2B3O3D5G3:O2E9:O1C7C"
180 PLAY"FGAO4C5C3O3BA:F:O0FF"
190 PLAY"G1#FG3R5G1#FG3R5:E:O1CC"
200 PLAY"A3GFE6:F7E:O0FO1C"
210 REM 1ﾊﾞﾝ
220 PLAY"O1G3O2CCCCCCD:O3C9:C6C3C5C"
230 PLAY"EDCC:R7R3O2GO3C5:O0A6A3A5A5"
240 PLAY"O1A5O2DD3E5:D8:D6D3D5D3"
250 PLAY"D7R3R7:R3GFGFDO2BG:R3G6G3G5G"
260 PLAY"E3EEGR7:R7O3E3EEG:E6E3E5E"
270 PLAY"F3FEDR7:R7F3FED:D6D3D5D"
280 PLAY"R5E3DC5O1A3GO2:E7F:G6G3G5GO1"
290 PLAY"C5C3CC5:R7R3C1O2BO3CDEG:C6C3C5C"
300 PLAY"A5A3#GAA5A3:F9:O0F6F3F5F"
310 PLAY"O3C8C5:R7R3CO2BA:F6F3F5F"
320 PLAY"O2G3GG#FGG5G3:O3C9:O1C6C3C5C"
330 PLAY"E8:R5O3EFG:C6C3C5C"

340 PLAY"A5A3#GAA5A3:F9:O0F6F3F5F"
350 PLAY"O3C8C5:F:F6F3F5F"
360 PLAY"O2B6B3AAGG:F:G6G3G5G"
370 PLAY"O3C8C5:C:O1C6C3C5C"

380 PLAY"O2B3BB6E1#F#G#FE3:E:O0E6E2E5E"
390 PLAY"O3CCC6O2A1BO3CO2BA3:A:A6A3A5A"
400 PLAY"O3DDD6O2#F1GAG#F3:#F:D6D3D5D"
410 PLAY"GGGD5A3G5:G:G6G3G5G"
420 REM 2ﾊﾞﾝ
430 PLAY"O1G3O2CCCCCCD:C:O1C6C3C5C"
440 PLAY"EDCC:R7R3O2GO3C5:O0A6A3A5A"
450 PLAY"O1A5O2DD3E5:D8:D6D3D5D3"
460 PLAY"D7R3R7:R3GFGFDO2BG:R3G6G3G5G"
470 PLAY"E3EEG:R7O3E3EEG:E6E3E5E"
480 PLAY"F3FED:R7F3FED:D6D3D5D"
490 PLAY"R5E3DC5O1A3GO2:E7F:G6G3G5GO1"
500 PLAY"C5C3CC5:R7R3C1O2BO3CDEG:C6C3C5C"
510 PLAY"A3AA#GAA5A3:F9:O0F6F3F5F"
520 PLAY"O3C8C5:R7R3O3CO2BA:F6F3F5F"
530 PLAY"O2G3GG#FGG5G3:O3C9:O1C6C3C5C"
540 PLAY"E8:R5EFG:C6C3C5C"
550 PLAY"A5A3#GA3A5A3:F9:O0F6F3F5F"
560 PLAY"O3C8:F:F6F3F5F"
570 PLAY"O2B6B3AAGG:F:G6G3G5G"
580 PLAY"O3C9:C:O1C6C3C5C"
590 REM ｵﾜﾘ
600 PLAY"C3O2ABO3C7R3:C:O0A6A3A5A"
610 PLAY"O2BGAB7:E:E6E3E5E"
620 PLAY"A3O3CCEG7:O2A7G:A6A3A5A"
630 PLAY"O4C5R8:O3C5R8:C6C3C7"
640 END
```

クラシック・スクリーンテーマ編(へん)

四季(しき)



※ 楽譜(がくふ)では，♯が４つ付(つ)いていますが，リスト中(ちゅう)のデータでは♯が１つで済(す)むように，音(おと)の高(たか)さを変(か)えてあります。

四季(しき)プログラムリスト

```
100 REM シキ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<< シキ >>>"
130 PLAY"T5Y1M1V9"
140 PLAY":T5Y1M1V9"
150 PLAY"::T5Y1M1V9"
160 REM
170 GOSUB 250
180 PLAY"A#FD:#F5:D"
190 GOSUB 250
200 PLAY"A5R3:#F5:D"
```

```
210 GOSUB 330
220 GOSUB 330
230 END
240 REM
250 PLAY"O2G3"
260 PLAY"BBBA1G:O2G3GG:O1G5G
"
270 PLAY"O3D6D1C:B6:GG"
280 PLAY"O2B3BBA1G:G3GG:GG"
290 PLAY"O3D6D1C:B6:GG"
300 PLAY"O2B3O3C1DC3O2B:G3R3
```

```
AG:GC3#C"
31Ø RETURN
32Ø REM
33Ø PLAY"G3"
34Ø PLAY"O3DC1O2BO3C3D:B3RAG
:O1G5G"
35Ø PLAY"ED5O2G3:O3C3O2B5:GG
"
36Ø PLAY"O3DC1O2BO3C3D:B3RAG
:GG"
37Ø PLAY"ED5O2G3:O3C3O2B5:GG
"
38Ø PLAY"O3E3D5C3:O3C3O2B5:G
G3D"
39Ø PLAY"O2BA1GA5:G3R3#F5:GO
ØGO1DOØD"
40Ø PLAY"G5R3::G5"
41Ø RETURN
```

展覧会の絵

作曲　ムソルグスキー



※元譜では，♭が２つ付いていますが，この本の楽譜とデータは，♭が少なくなるように，音の高さを変えてあります。

展覧会の絵プログラムリスト

```
100 REM テンランカイ ノ エ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<< テンランカイ ノ エ >>>
"
130 PLAY"T4Y1M1V15"
140 PLAY":T4Y1M1V15"
150 PLAY"::T4Y1MØV15"
160 REM
170 PLAY"O2A5GO3CD3GE5"
180 PLAY"D3GE5CDO2AG:O2R5:OØ
R5"
190 PLAY"A5GO3CD3GE5:EDEBB:A
BAGE"
200 PLAY"D3GE5C:BO3CO2A:GO1C
OØA"
210 PLAY"DO2AG:ADD:D#FG"
220 PLAY"GAEG3AD5A3BG5"
230 PLAY"O3GED3CO2G5:GGG:GO1
COØAG"
240 PLAY"GAEG3AF5O3C3DO2#A5O
3"
250 PLAY"#AGF3#DO2#A5:#A#A#A
:#AO1#DCOØ#A"
260 PLAY"#AO3CO2#A:MØV8F8:#G
7G5"
270 PLAY"O3C3DFCO2#A5:FM1V15
:#G#G#G"
280 PLAY"O3#D3FG#A:#A3O3D#DO
2#A:G3F#D5"
290 PLAY"#GGF#G:O3F#DDO2#G:F
3G#A5"
300 PLAY"G#DF5:O3#DRD5:O1COØ
#A"
310 PLAY"O2#AO3CO2#A:MØV8O2F
8:#G7#G5"
320 PLAY"O3C3DFC:F6:#G#G3"
330 PLAY"D5ED:A8:O1C7OØB5"
340 PLAY"E3GAED5:AM1V15:O1CC
C"
350 PLAY"G3ABO4DCO3B:D3#FGDA
G:OØB3AG5A3B"
360 PLAY"AO4CO3BGA5:#F#FGE#F
5:O1D5ED"
370 PLAY"B3#FG5BEBE:D5EDCDC:
OØBO1COØGAGA"
380 PLAY"G3DE5G:O1BO2CO1B:EA
E"
390 PLAY"EG3DE5:O2CO1BO2C:AE
A"
400 PLAY"DO2BO3C:O1F3#FG5E:D
GA"
410 PLAY"DO2BO3C3E:F3#FG5E:D
GA"
420 PLAY"D5O2BO3D:AGA:DOØGO1
D"
430 PLAY"GF3EDC:GA5B3O2C:OØG
AB3O1C"
440 PLAY"D5EG:D5EB:OØB5O1COØ
B"
450 PLAY"A3O3CO2G5:F3CO1G5:A
G"
460 PLAY"AGO2AG:AG:AGO1AG"
470 PLAY"O3A3O4CO3G5:#F3O3C:
DOØG"
480 PLAY"AGO2AG:R7O2F5D:AGO1
FG"
490 PLAY"O3CD3GE5:O2C5O1B3GO
2C5:EDC"
500 PLAY"D3GE5C:D3GC5O1A:OØB
AO1E"
510 PLAY"DO2AGAGO3C:A#FBEDG:
D#FGCOØBA"
520 PLAY"D3GE5C:B3GO2C5O1A:G
O1CA"
530 PLAY"FDMØC9:O2DO1BMØG9:D
GC9"
540 END
```

美しき青きドナウ

作曲　ヨハン・シュトラウス





※　このプログラムは，Ｖ２で入(い)れる場合(ばあい)，９８Ø～１２９Ø行(ぎょう)は入(にゅう)力(りょく)しないでください。

美(うつ)しき青(あお)きドナウプログラムリスト

```
1ØØ REM ウツクシキ アオキト゛ナウ
11Ø CLEAR:CLS
12Ø PRINT">>> ウツクシキ アオキト゛ナウ
<<<"
13Ø PLAY"T3Y1M1V12"
14Ø PLAY":T3Y1M1V12"
15Ø PLAY"::T3Y2M1V12"
16Ø REM
17Ø GOSUB 28Ø
18Ø GOSUB 63Ø
19Ø PLAY"O2GO4CO3B:DR7:OØGR7
"
2ØØ GOSUB 63Ø
21Ø PLAY"O2GR:DR5:OØGR5"
22Ø GOSUB 8ØØ
23Ø PLAY"CR:O2C:C"
24Ø GOSUB 8ØØ
25Ø GOSUB 97Ø
26Ø END
27Ø REM
28Ø PLAY"O2C7EG"
29Ø PLAY"G7O3G5:R7O3E5:O1C5E
G"
3ØØ PLAY"GRE:ERC:CEG"
31Ø PLAY"ERO2C:CR7:CEG"
32Ø PLAY"CEG:R5EE:CEG"
33Ø PLAY"G7O3G5:R7F5:DGB"
34Ø PLAY"GRF:FRO2B:DGB"
35Ø PLAY"FRO1B:BR7:DFG"
36Ø PLAY"BO2DA:R5FF:DFG"
37Ø PLAY"A7O3A5:R7F5:OØGO1GB
"
38Ø PLAY"ARF:FRO2B:OØGO1GB"
39Ø PLAY"FRO1B:B:OØGO1GB"
4ØØ PLAY"BO2DA:R5GG:OØGO1GB"

41Ø PLAY"A7O3A5:R7O3E5:CEG"
42Ø PLAY"ARE:ERC:CEG"
43Ø PLAY"ERO2C:C:CEG"
44Ø PLAY"CEG:R5EE:CEG"
```

```
450 PLAY"O3C7O4C5:R7G5:EGO2C
"
460 PLAY"CRO3G:GRE:O1EGO2C"
470 PLAY"GRO2C:E:O1EGG"
480 PLAY"CEG:R5GG:EGO2C"
490 PLAY"O3C7O4C5:R7A5:O1FAO
2D"
500 PLAY"CRO3A:ARD:O1FAO2D"
510 PLAY"ARD:DRO2D:O1F"
520 PLAY"DFA3:DFA3:D5FA3R"
530 PLAY"A8:A8:D5GB"
540 PLAY"R5#FG:R5#FG:O0GO1GB
"
550 PLAY"O4E8:O3E8:CGO2C"
560 PLAY"R5CO3E:R5C:O1EGO2C"

570 PLAY"E7D5:O2A8:O1F8"
580 PLAY"A7G5:B:G"
590 PLAY"CR2CC5:R6G3G5:E5RG"

600 PLAY"RO4CO3B:RO3ED"
610 RETURN
620 REM
630 PLAY"B5AA:D5CC:O1D5#F#F"

640 PLAY"RA#G:RCO2B:D#F#F"
650 PLAY"#GAA:BO3CC:D#F#F"
660 PLAY"RDD:RO2DD:D#F#F"
670 PLAY"E7D5:RO1DD:O0GO1DB"

680 PLAY"RDD:RDD:O0GO1DB"
690 PLAY"A7G5:RDD:O0GO1DB"
700 PLAY"RO4CO3B:RDD:O0GO1DB
"
710 PLAY"BAA:RO2CC:D#F#F"
720 PLAY"RAB:RDD:D#F#F"
730 PLAY"O4DCC:RDD:D#F#F"
740 PLAY"RO3#FA:RDC:DD#D"
750 PLAY"A7G5:O1B8:E8"
760 PLAY"#F6E3CO2A:A7R5:C7R5
"
770 PLAY"O3EEE5D:O2#F3#F#F5#
F:D#FD"
780 RETURN
790 REM
800 PLAY"O3G5:O2G5:R5"
810 PLAY"FRG:RO1GG:O1DFG"
820 PLAY"FRG:RGG:O0GO1FG"
830 PLAY"O4E8:RGG:DFG"
840 PLAY"R5DO3G:RGG:O0GO1FG"
850 PLAY"ERG:RGG:CEG"
860 PLAY"ERG:RGG:O0GO1EG"
870 PLAY"O4D8:RGG:CEG"
880 PLAY"R5CO3G:RGG:O0GO1EG"

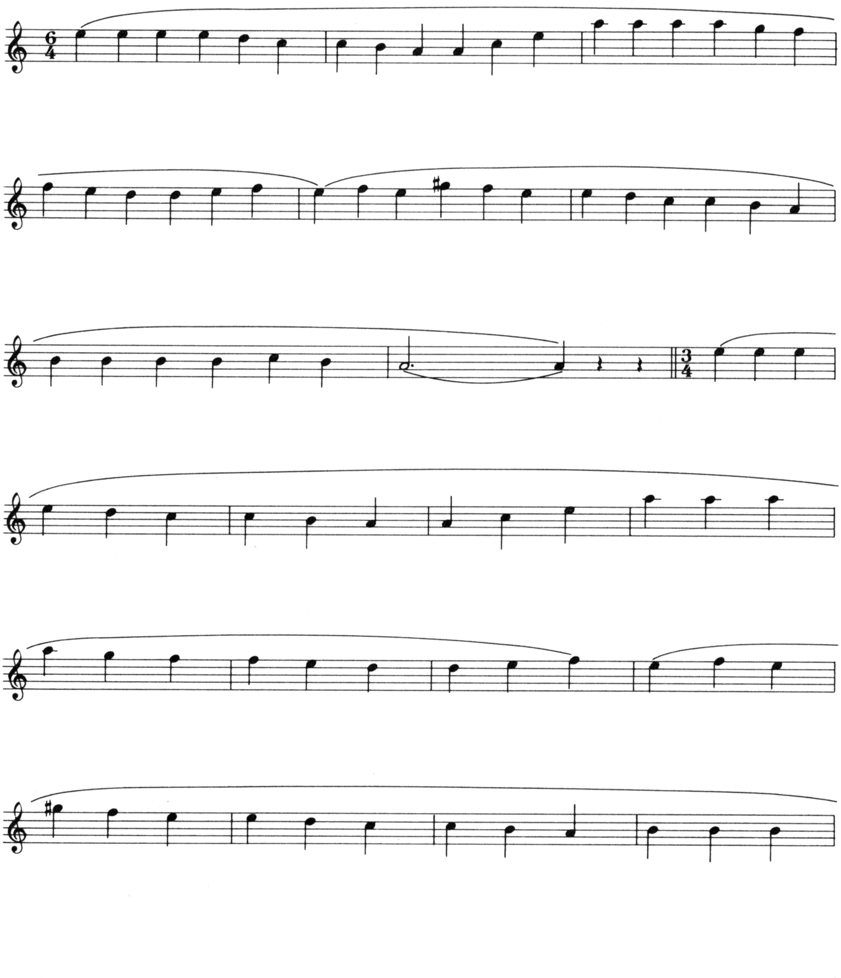
890 PLAY"FRG:RGG:DFG"
900 PLAY"FRG:RGG:DFG"
910 PLAY"O4E8:RGG:DFG"
920 PLAY"R5DO3G:RGG:O0GO1FG"

930 PLAY"O4CDE:O2CO1B#A:C8"
940 PLAY"G7F5:O2#C7D5:F8"
950 PLAY"E3EE5D:RO1GG:O0G5O1
EG"
960 RETURN
970 REM
980 PLAY"CRO3C:O2C:C"
990 PLAY"C8:R5EE:O0A5O1EA"
1000 PLAY"R5#CC:RO1#G#G:O0#G
O1#D#G"
1010 PLAY"O2#A#GG:R#A#A:#CF#
A"
1020 PLAY"F8:R#A#A:#CF#A"
1030 PLAY"#A5R#A:RO2#D#D:GO2
#C#D"
1040 PLAY"R3#DF6#D3:R#D#D:O1
#DO2#C#D"
1050 PLAY"#D8:O0#GO1C#D"
1060 PLAY"R7#D5:#CCO0#A"
1070 PLAY"O3C8:RO1#G#G:O0#G5
O1#D#G"
1080 PLAY"R5#CC:R#G#G:O0#GO1
#D#G"
1090 PLAY"O2#A#GG:R#A#A:#CF#
A"
1100 PLAY"F7F5:RBB:D8"
1110 PLAY"ERE:RGG:C8"
1120 PLAY"RF6#G3:R#G#G:C8"
1130 PLAY"G8:GGG:C5R7"
1140 PLAY"R7O3G5:GGR"
1150 PLAY"FRG:RO1GG:D5FG"
1160 PLAY"FRG:RGG:O0GO1FG"
1170 PLAY"O4E8:RGG:DFG"
1180 PLAY"R5DO3G:RGG:O0GO1FG
"
1190 PLAY"ERG:RGG:CEG"
1200 PLAY"ERG:RGG:O0GO1EG"
1210 PLAY"O4D8:RGG:CEG"
1220 PLAY"R5CO3G:RGG:O0GO1EG
"
1230 PLAY"FRG:RGG:DFG"
```

```
124Ø PLAY"FRG:RGG:DFG"
125Ø PLAY"O4E8:RGG:DFG"
126Ø PLAY"R5DO3G:RGG:OØGO1FG
"
127Ø PLAY"O4CDE:O2CO1B#A:C8"
128Ø PLAY"G7F5:O2#C7D5:F8"
129Ø PLAY"E3EE5D:RO1GG:OØG5O
1EG"
13ØØ PLAY"C8:O2C8:C8"
131Ø RETURN
```

禁(きん)じられた遊(あそ)び

スペイン民謡





禁(きん)じられた遊(あそ)びプログラムリスト

```
100 REM ｷﾝｼﾞﾗﾚﾀｱｿﾋﾞ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<< ｷﾝｼﾞﾗﾚﾀｱｿﾋﾞ >>>"
130 PLAY"T3Y1M1V15"
140 PLAY":T3Y3M1V15"
150 PLAY"::T3YØM1V15"
160 REM ﾒｲﾝ
170 GOSUB 24Ø:GOSUB 4ØØ
180 GOSUB 44Ø
190 GOSUB 24Ø
200 PLAY"A8:O1AO2CE:A"
210 PLAY"O3A:R8:A"
220 END
230 REM ﾃｰﾏ
240 PLAY"O3E5EE:O1A5O2CE:OØA8"
250 PLAY"EDC:O1AO2CE:A"
260 PLAY"CO2BA:O1AO2CE:A"
270 PLAY"AO3CE:O1AO2CE:A"
280 PLAY"AAA:O1AO2CE:A"
290 PLAY"AGF:O1AO2CE:A"
300 PLAY"FED:O1AO2DF:A"
310 PLAY"DEF:O1AO2DF:A"
320 PLAY"EFE:O1#GBO2E:B"
330 PLAY"#GFE:O1#GBO2E:E"
340 PLAY"EDC:O1AO2CE:A"
350 PLAY"CO2BA:O1AO2CE:A"
360 PLAY"BBB:O1#GBO2E:E"
370 PLAY"BO3CO2B:O1#GBO2E:E"
380 RETURN
390 REM ﾂﾂﾞｸ
400 PLAY"A8:O1AO2CE:A"
410 PLAY"R8:R8:E5#F#G"
420 RETURN
430 REM
440 PLAY"O3#C5#C#C:R3O1EAO2#CO1AE:A8"
450 PLAY"#CO2BA:REAO2#CO1AE:A"
460 PLAY"A#G#G:RE#GO2DO1#GE:A"
470 PLAY"#GG#G:RE#GO2DO1#GE:E"
480 PLAY"O3#F#F#F:RE#GO2DO1#GE:B"
490 PLAY"#F#G#F:RE#GO2DO1#GE:E"
500 PLAY"#FEE:REAO2#CO1AE:A"
510 PLAY"E#F#G:REO2#DO1EO2DO1E:E"
520 PLAY"AAA:O2#CO1EAO2#CO1AE:O1#C"
530 PLAY"A#GG:REAEO2#CO1E:#C"
540 PLAY"#F#F#F:R#FAO2DO1A#F:D"
550 PLAY"#FED:R#FAO2DO1A#F:OØ#F"
560 PLAY"#C#C#C:REAO2#CO1AE:E"
570 PLAY"#CDO2B:RE#GO2DO1#GE:E"
580 PLAY"A8:REO2#CO1AO2E#C:A"
590 PLAY"A8:A8:A"
600 RETURN
```

宇宙戦艦(うちゅうせんかん)ヤマト

作詞 阿久 悠　作曲 宮川 泰





はうちゅうーせんかんヤマ
トうちゅうのかなたイスカンダルへ
うんめいせおいいまとびたつかならーずここ
へかえっーてくるとてをふるーひとー
にえがおでこたーえー
ぎんがをはなれイスカンダルへはるばるのぞーむ
うちゅうせんかんヤマト

宇宙戦艦ヤマト

さらば地球よ　旅立つ船は
宇宙戦艦ヤマト
宇宙の彼方　イスカンダルへ
運命背負い　今とび立つ
必ずここへ　帰って来ると
手をふる人に　笑顔で答へ
銀河をはなれ
イスカンダルへ
はるばるのぞむ
宇宙戦艦ヤマト

さらば地球よ
愛する人よ
宇宙戦艦ヤマト
地球を救う　使命を帯びて
戦う男　もえるロマン
誰かがこれを　やらねばならぬ
期待の人が　俺たちならば
銀河をはなれ
イスカンダルへ
はるばるのぞむ
宇宙戦艦ヤマト

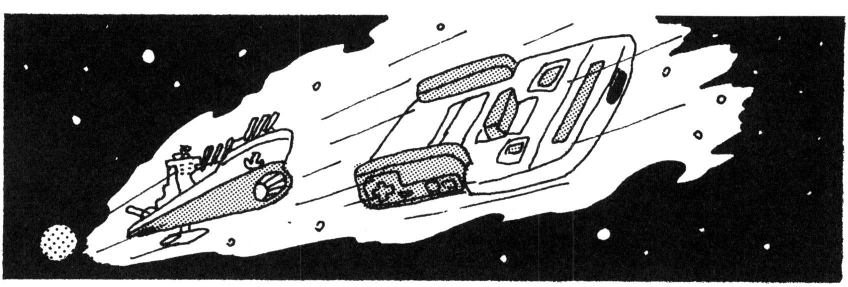
宇宙戦艦ヤマトプログラムリスト

```
1ØØ CLEAR:CLS
11Ø PRINT"ｳﾁｭｳｾﾝｶﾝ ﾔﾏﾄ"
12Ø PLAY"T3Y1M1V15"
13Ø PLAY":T3Y1M1V15"
14Ø PLAY"::T3Y2M1V15"
15Ø REM
16Ø GOSUB 28Ø
17Ø GOSUB 48Ø
18Ø PLAY":O2C4G1#F7:O1COØGO1COØG"
19Ø PLAY":O2C4G1#F7:O1COØGO1C"
2ØØ GOSUB 48Ø
21Ø PLAY"R5O2G4#G1:R5O1G4#G1:OØG7"
22Ø PLAY"#A7R1:#A7:#G"
23Ø PLAY"G4#G1#A8:G4#G1#A7O2#C5:G7#G7"
24Ø PLAY"O3C3R:O2C3R:O1C3R"
25Ø PLAY"O2C1CR3C1C::O1C1CR3C1C"
26Ø END
27Ø REMｲﾝﾄﾛ
28Ø PLAY"O1#A5#A4#A1::OØ#A5#A"
29Ø PLAY"O2#D5G3#D:R5O2#A:#A#A"
3ØØ PLAY"F4O2#A1:O3F:#A"
31Ø PLAY"#A7#B3#G:#AF4#A1#A5:#A#A#A"
32Ø PLAY"#A#DG#A:R5O2#D3G:#A#A"
33Ø PLAY"O3D5#D1D#D3::#A#A"
34Ø PLAY"O2#A8:O3D5#D1D#D3O2#A5:#A#A#A"
35Ø PLAY"B5:O2G:G"
36Ø PLAY"O3CO2#A3#G:O2#G#G3#G:#GG3F"
37Ø PLAY"#A5G:G5G:G5#D"
38Ø PLAY"#GG3F:B8:F#D3D"
39Ø PLAY"G5#D:O3C5O2#G:#D5C"
4ØØ PLAY"MØG7:D1FG3D1FG3:G3DGD"
41Ø PLAY"G7:D1FGD3F1G3:GDGD"
42Ø PLAY"O3G7:D1FG3D1FG3:GDGD"
43Ø PLAY"G7M1:D1FGD3F1G3:GDGD"
44Ø PLAY"O2C9:O3G9:O1C5OØGO1COØG"
45Ø PLAY"::O1COØGO1C"
46Ø RETURN
47Ø REMｳﾀ
48Ø PLAY"O1G3GO2::OØGO1"
49Ø PLAY"C7R3CDO1#A:O1:C5OØGO1COØG"
5ØØ PLAY"O2C8O1G3G:R5#A4#A1A5:FO1COØFA"
```

```
51Ø PLAY"O2C7R3D#DC::O1COØGO
1COØG"
52Ø PLAY"G8G3G:R5O2#D4#D1D7:
#A#D#A#D"
53Ø PLAY"F7R3F#DF:O1#GO2C:#G
#D#G#D"
54Ø PLAY"G9:O1R3GAB5B3O2CD:G
DGD"
55Ø PLAY"D7O1#AO2:O1#A7G:#AF
GGO1"
56Ø PLAY"C9:O2G4O3G1#F7C4C1:
COØGO1COØG"
57Ø PLAY"O2C9:O2G4O3G1#F8:O1
COØGO1COØG"
58Ø PLAY"O2C4C1C3C:MØV8O3C7:
O1COØG"
59Ø PLAY"C#DG5:C:O1COØG"
6ØØ PLAY"F4G1F3#D:D:#AF"
61Ø PLAY"DDO1#A5:D:#AF"
62Ø PLAY"O2C4C1C3C:#D:#G#D"
63Ø PLAY"C#DG5:#D:#G#D"
64Ø PLAY"#A3#A5O3C3:F:#AF"
65Ø PLAY"O2#A5F:F:#AF"
66Ø PLAY"G8G3G:O3G4G1G3G1GB1
BB3:#A#GGG"
67Ø PLAY"O3C7:M1V15R5O2C4C1:
O1COØG"
68Ø PLAY"R3CDO2#A:C7:O1COØGO
1"
69Ø PLAY"O3C8O2G3G:C3#D5C3G7
:COØGO1COØG"
7ØØ PLAY"O3C7:R5C4C1:#G#D"
71Ø PLAY"R3#DDO2#A:#D7:#G#D"

72Ø PLAY"O3C8O2#G3G:C3#D5C3#
G7:#G#D#G#D"
73Ø PLAY"FF7F3#GO3C:MØO1V6F9
:FCFC"
74Ø PLAY"O2G8#G3G:#D:GCGC"
75Ø PLAY"F6F3F#G5O3C3:DM1V15
:#GD#G#G"
76Ø PLAY"D9:O1G5O2CDF:GG3G5G
3G5"
77Ø PLAY"D4D1D3DR7:G4G1G3G:G
GR3GAB"
78Ø PLAY"O2C4C1C3C:MØV8O3C7:
O1C5OØG"
79Ø PLAY"C#DG5:C7:O1COØG"
8ØØ PLAY"F4G1F3#DDDO1#A5:D9:
#AF#AF"
81Ø PLAY"O2CD#D6C3:#D9:#G#D#
G#D"
82Ø PLAY"F5F3#GG7O3:F7G7M1V1
5:FCGD"
83Ø PLAY"D3D5#D3D5O2#A"
84Ø PLAY"O3#D7D:R5O1#GR#A:R#
GR#AO1"
85Ø PLAY"C9:O2G4O3G1#F7C4C1:
COØGO1COØGO1"
86Ø PLAY"C9:O2G4O3G1#F7:COØG
O1COØG"
87Ø RETURN
```

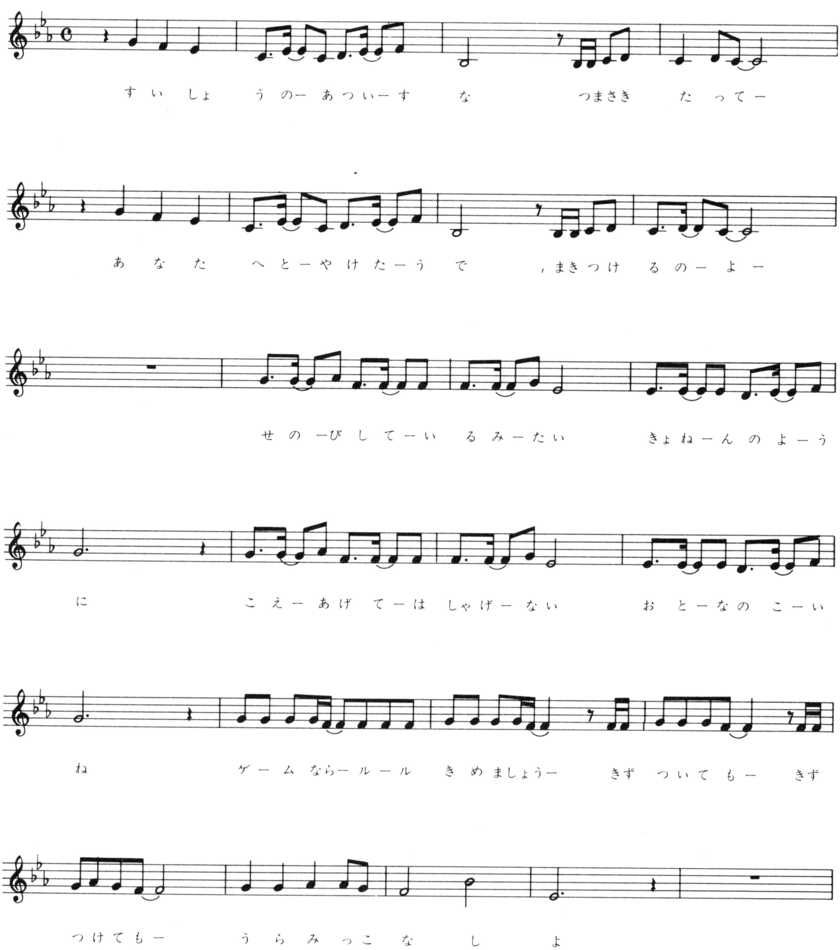
※　このプログラムは，Ｖ２で入(い)れる場合(ばあい)，スペースをあけすぎないよう，注意(ちゅうい)してください。



歌謡曲編（かようきょくへん）

ピンクのモーツァルト

作詞　松本　隆　　作曲　細野晴臣





ピンクのモーツァルト

水晶の熱い砂　爪先立って
あなたへと灼けた腕巻きつけるのよ
背のびしているみたい去年のように
声あげてはしゃげない大人の恋ね
ゲームならルール決めましょよ
傷ついても傷つけても
うらみっこなしよ
ピンクのモーツァルトねぇ感じてる？
神秘なさざ波のシンフォニー
ピンクのモーツァルトねぇもうじきね
ビッグ・ウェーヴが砕けたら
華やかな九月

潮風に貼りついた絹のブラウス
スカートの裾を手に水と遊ぶの
涼し気にうつむいた瞳の奥で
色っぽい動きだけ計算してる
塩辛いキッスをしたでしょ
濡れた砂に横たわった
みち潮の時間
ピンクのモーツァルトねぇ感じてる？
高まる胸のモデラート
ピンクのモーツァルトねぇもうじきね
揺れる音符が飛び散れば
華やかな淑女

ピンクのモーツァルトねぇ聞こえるわ
ときめくそよ風はヴァイオリン
ピンクのモーツァルトねぇ待っててね
心の絋が弾けたら
華やかな　九月

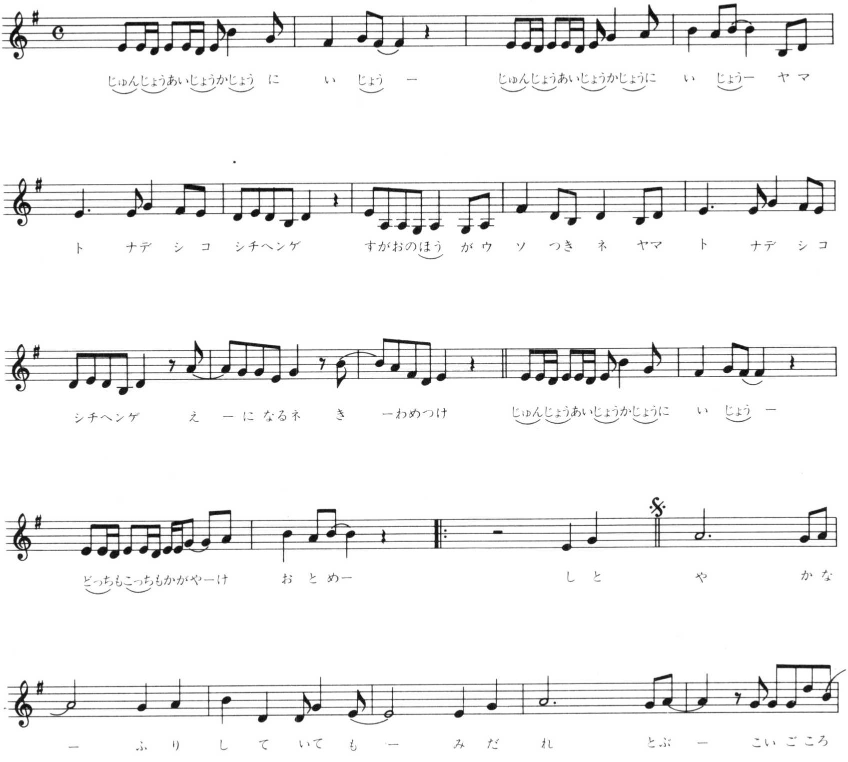
ピンクのモーツァルトプログラムリスト

```
100 REM ﾋﾟﾝｸﾉ ﾓｰﾂｧﾙﾄ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<< ﾋﾟﾝｸﾉ ﾓｰﾂｧﾙﾄ >>>"
130 PLAY"T4Y3M1V10"
140 PLAY":T4Y0M1V10"
150 PLAY"::T4Y0M1V15"
160 REM
170 GOSUB240:GOSUB300
180 GOSUB340:GOSUB600
190 GOSUB340:GOSUB600
200 GOSUB600
210 GOSUB240:PLAY"G9:O2#A9:#D9"
220 END
230 REM
240 PLAY"O3#A4#A1#A3:O3G4G1G3:O1#D5#D"
250 PLAY"O4CO3#AR#G3:#GRC3:#D3R#D"
260 PLAY"G4G1G3:#D4#D1#D3:#D5#D"
270 PLAY"#GGRF3:F#DRO2#G3:#D3R#D"
280 PLAY"R9:O3#D3O2#GO3C#DFO2#AO3DF:C7D":RETURN
290 REM
300 PLAY"F9:D9:#D5#D#D#D"
310 PLAY"G:#D:#D#D#D#D"
320 PLAY"D5F#A#G:O2D5F#A#G:#D#D#D#D":RETURN
330 REM
340 PLAY"R5O2GF#D:O2G9:O1#D#D#D#D"
350 PLAY"C4#DC3D4#DF3:#G7#G:FFO0#A#AO1"
360 PLAY"O1#A7R3#A1#AO2C3D:G9:#D#D#D#D"
370 PLAY"C5D3C7R3:#G7#A:FFFF"
380 PLAY"R5GF#D:#G#A:FFO0#A#A"
390 PLAY"C4#DC3D4#DF3:#G#G:O1FFO0#A#A"
400 PLAY"O1#A7R3#A1#AO2C3D:G9:O1#D#D#D#D"
410 PLAY"C4DC7R3:#G7R3F#GO3C:FFFF"
420 PLAY"R9:#D#D5D7R3:FFO0#AO1F"
430 PLAY"G4G#G3F4FF3:O2#G7B:#G#GBB"
440 PLAY"F4FG3#D7:O3C7O2A:O2CCCC"
450 PLAY"#D4#D#D3D4#DF3:#G#G:O1FFO0#A#A"
460 PLAY"G8R5:G9:O1#D#D#D#D"
470 PLAY"G4G#G3F4FF3:#G7B:#G#GBB"
480 PLAY"F4FG3#D7:O3CO2A:O2CCCC"
490 PLAY"#D4#D#D3D4#DF3:#G#G:O1FFO0#A#A"
500 PLAY"G8R5:G5D#DF:BBO1CD"
510 PLAY"G3GG1F4F3FF:G6F7R3:#D#D#D#D"
520 PLAY"GGG1F4R3F1F:G6F7R3:#D#D#D#D"
530 PLAY"G3GGF6R3F1F:G6F7R3:#G#G#G#G"
540 PLAY"G3#GGF7R3:G6F7R3:#G#G#G#G"
550 PLAY"G5G#G#G3G:G7#G:GG#G#G"
560 PLAY"F7#A:#A#G:#A#A#G#G"
570 PLAY"#D8R5:O3#A5#D#GG:GG#G#G"
580 PLAY"R9:F7#D5F:#AO0#AO1CD":RETURN
590 REM
600 PLAY"#A5#GGF:O2#G9:O1#D#D#D#D"
610 PLAY"G4G1#D#DO1#A7R3:G:#D#D#D#D"
620 PLAY"O2#D5#D3#DD#D5F3:#G7#G:FFO0#A#A"
630 PLAY"G8R5:G9:O1#D#D#D#D"
640 PLAY"#A#GGF:#G:#D#D#D#D"
650 PLAY"G#A3#D5F3G5:G7A:CCFF"
660 PLAY"G6F3F7:#G9:FFFF"
```

```
670 PLAY"R9:O3D6D5#D3F5:OØ#A#A#A#A"
680 PLAY"#A5#GGF:O2#G9:O1#D#D#D#D"
690 PLAY"G4G1#D#DO1#A7R3:G:#D#D#D#D"
700 PLAY"O2#D5#D3#DD#D5F3:#G7#G:FFOØ#A#A"
710 PLAY"G8R5:G9:O1#D#D#D#D"
720 PLAY"#A#GG6F3:#G:#D#D#D#D"
730 PLAY"G5#A3#D5F3G5:G7A:CCFF"
740 PLAY"G6F3F7:#G9:FFFF"
750 PLAY"D3D5D#D3F5:#G:OØ#A#AO1DF"
760 PLAY"F6#D3#D7:R5O4C#GG:#G#G#G#G"
770 PLAY"R9:G7F:#G#G#AOØ#A":RETURN
```

ヤマトナデシコ七変化(しちへんげ)

作詞　康　珍化　　作曲　筒見京平





ヤマトナデシコ七変化（しちへんげ）

純情・愛情・過剰に異常
純情・愛情・過剰に異常
ヤマトナデシコ七変化
素顔の方がウソつきネ
ヤマトナデシコ七変化
絵になるネ　きわめつけ
純情・愛情・過剰に異常
どっちもこっちも輝け乙女

しとやかなふりしていても
乱れ飛ぶ恋心アハ
内緒　あなたの腕の中
ごめんだれかと比べちゃう
ヤマトナデシコ七変化
からくりの早変り
純情・愛情・過剰に異常
あっちもこっちも恋せよ乙女

どことなく浮気なとこが
あなたにも魅力でしょ　アハ
恋の振袖　いなせだね
ひと筋縄じゃいかないヨ
ヤマトナデシコ七変化
きれいだネ　見事だネ

まわり道　最初の人に
帰る日もあるでしょう　アハ
ヤマトナデシコ七変化
ちょっとあなたにできごころ
ヤマトナデシコ七変化
ときめきの早変り
純情・愛情・過剰に異常
あっちもこっちも恋せよ乙女
純情・愛情・過剰に異常
どっちもこっちも輝け乙女

ヤマトナデシコ七変化プログラムリスト

```
1ØØ REM ﾔﾏﾄﾅﾃﾞｼｺｼﾁﾍﾝｹﾞ
11Ø CLEAR:CLS
12Ø PRINT"<<< ﾔﾏﾄﾅﾃﾞｼｺｼﾁﾍﾝｹﾞ
>>>"
13Ø PLAY"T3YØM1V15"
14Ø PLAY":T3YØM1V15"
15Ø PLAY"::T3Y2M1V15"
16Ø REMﾒｲﾝ
17Ø PLAY"O2G1B"
18Ø GOSUB 38Ø
19Ø PLAY"::OØB"
2ØØ GOSUB 44Ø
21Ø PLAY"O1B3O2D::O1DOØB"
22Ø GOSUB 53Ø:GOSUB 44Ø
23Ø PLAY"::O1DOØB"
24Ø GOSUB 67Ø:GOSUB 75Ø
25Ø GOSUB 53Ø:GOSUB 44Ø
26Ø PLAY"::O1DOØB"
27Ø GOSUB 67Ø:GOSUB 75Ø
28Ø GOSUB 53Ø:GOSUB 38Ø
29Ø PLAY"O3B5A3#FD:O2B5A3#FD
:O1B5A3#FD"
3ØØ GOSUB 75Ø
31Ø GOSUB 53Ø:GOSUB 44Ø
32Ø PLAY"::O1DOØB"
33Ø GOSUB 44Ø
34Ø PLAY"::O1DOØB"
35Ø GOSUB 67Ø
36Ø END
37Ø REMｲﾝﾄﾛ
38Ø PLAY"O3E6E5#FG3:O2G6G5AB
3:MØO1E9"
39Ø PLAY"A4AA3A7:O3C4CC3C7:D
"
4ØØ PLAY"RO3E4EE3:RG4GG3:COØ
"
41Ø PLAY"#D1#D#D8:#F1#F#F8:B
7R3M1BO1D"
42Ø RETURN
43Ø REM
44Ø PLAY"O2E3E1DE3E1D:O1E7:O
1E5D3E"
45Ø PLAY"E3B5G3:G:R6E3"
46Ø PLAY"#F5G3:D6:D4OØA1B3"
47Ø PLAY"#F6:R3#F7:O1DROØABO
1D"
48Ø PLAY"E3E1DE3E1D:C:C4OØG1
A3O1C"
49Ø PLAY"E3G5A3:E:R6C3"
5ØØ PLAY"B5A3B6:#D7#F5:OØB5A
3BRB"
51Ø RETURN
52Ø REM(ﾔﾏ)ﾄｰﾅﾃﾞ
53Ø PLAY"E6E3:G7:O1E3RE"
54Ø PLAY"G5#F3E:B5:E3RE"
55Ø PLAY"DEDO1BO2D5:O1B7B:OØ
GRGRGRG"
56Ø PLAY"E3O1AAGA5G3A:CE:ARA
RARA"
57Ø PLAY"O2#F5D3O1B:A6O2B1O3
C:BRB"
58Ø PLAY"O2D5O1B3O2D:E3E1DE3
E1D:BRB"
59Ø PLAY"E6E3:O1G7:O1E3RE"
6ØØ PLAY"G5#F3E:B7:E3REOØ"
61Ø PLAY"DEDO1BO2D5:O1B7B6:G
RGRG"
62Ø PLAY"A5G3GEG5R3:R3C7E6:G
ARARARA"
63Ø PLAY"B5A3#FD:B5A3#FD:B5A
3#FD"
64Ø PLAY"E5R:E5:EOØBO1DOØB"
65Ø RETURN
66Ø REMｶﾝｿｳ
67Ø PLAY"O4E3DE:O3E3DE:O1E5"

68Ø PLAY"G5E3DO3B:G5E3DO2B:R
7E3"
69Ø PLAY"O4DO3BO4D:O3DO2BO3D
:OØE5"
7ØØ PLAY"E5D3O3BG:E5D3O2BG"
71Ø PLAY"AGAB5A3#FD:AGAB5A3#
FD:#F5RG"
72Ø PLAY"EEDE:GG#FG:O1E3EDE"

73Ø RETURN
74Ø REMｼﾄﾔｶ
75Ø PLAY"O2E5G"
76Ø PLAY"A8G3:R3O1CEA5A3E:OØ
A6A7"
77Ø PLAY"A7R3G5A:CRC#DA5A3#D
C:R3O1C6C7"
78Ø PLAY"BDD3G5:ROØBO1DG5G3D
:G6G7"
79Ø PLAY"E7R3E5G:OØBRBO1EG5G
3EOØB:R3E6E7"
8ØØ PLAY"A8G3:RO1CEA5A3E:C6C
7"
```

```
810 PLAY"A6R3GGGO3D:CRC#DA5A
3G:R3C6C7"
820 PLAY"O2B8R3A:#DROØBO1DG5
D3G:R3OØG6G7"
830 PLAY"B7:#D5#D3#D#D:OØB5O
1B3#CO2#C"
840 PLAY"R5O1B3O2D:#D#D#D#D:
O1#DO2#DO1B5"
850 RETURN
```

哀(かな)しくてジェラシー

作曲　売野雅勇　　作曲　芹沢広明





哀しくてジェラシー

濡れた瞳　アハンハン
おまえの罠　アハンハン
泣いてちゃ　解らないぜ
ロンリ　ロンリ　ロンリ　ロンリ
浮気な恋　アハンハン
言い訳する　アハンハン
その瞳　せつないぜ　ジェラシー
愛されているのに　いけない
ユアーハート
※男と女はすれ違い
初めて本気で愛したのに
男と女は哀しいね
二つの淋しさ重ねたら
ウォウ　ウォウ　ジェラシー

胸に嵐　アハンハン
吹き荒れるよ　アハンハン
肌に刺さる　うしろめたさ
ロンリ　ロンリ　ロンリ　ロンリ
濡れた髪を　アハンハン
ふいてやるのさ　アハンハン
虚しさ消してくれ　ジェラシー
愛されてるのに　いけない
ユアーハート
男と女で見る夢は
いつでも裏切り　背中あわせ
男と女は哀しいね
2つの淋しさ重ねたら
ウォウ　ウォウ　ジェラシー
※印くり返し

※　このプログラムは，Ｖ２で入れる場合，スペースをあけすぎないよう，注意してください。

哀しくてジェラシープログラムリスト

```
1ØØ CLEAR:CLS
11Ø PRINT"ｶﾅｼｸﾃｼﾞｪﾗｼｰ"
12Ø PLAY"T3Y1M1V8:T3Y1M1V8:T3Y2M1V8"
13Ø REM
14Ø PLAY"O2B1BB3B"
15Ø GOSUB51Ø
16Ø PLAY"R5BRB:R5#FR#F:OØBBBBBBBB"
17Ø PLAY"RBBB:RAAA:BBBBBBBB"
18Ø GOSUB59Ø:GOSUB67Ø:GOSUB59Ø:GOSUB72Ø:GOSUB86Ø
19Ø PLAY"#F5E#D#F3E:#D:OØBBBBRBO1#FF"
2ØØ PLAY"E8:B7R3BBB:EEEEROØBBB"
21Ø GOSUB86Ø
22Ø PLAY"#F5#FE3#FR:#D8:MØB8"
23Ø PLAY"RG5#FE3#D5:E8M1A5:O1C8M1"
24Ø PLAY"MØE9:MØB9:R3EEEEEEE"
25Ø PLAY"E8M1:B8M1:EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE"
26Ø PLAY"O2B1BB3B"
27Ø GOSUB51Ø
28Ø PLAY"R5BRB:R5#FR#F:OØBBBBBBBB"
29Ø PLAY"RBBB:RAAA:BBBBBBBB"
3ØØ GOSUB59Ø:GOSUB67Ø:GOSUB59Ø:GOSUB72Ø:GOSUB86Ø
31Ø PLAY"#F5E#D#F3E:#D:OØBBBBRBO1#FF"
32Ø PLAY"E8:B7R3BBB:EEEEROØBBB"
33Ø GOSUB86Ø
34Ø PLAY"#F5#FE3#FR:#D8:MØB8"
35Ø PLAY"RG5#FE3#D5:E8M1A5:O1C8M1"
36Ø PLAY"MØE9:MØB9M1:R3EEEEEEE"
37Ø PLAY"E8M1:R5#D3#D#D#D:R5B3BBB"
38Ø PLAY":#D#D#D:BBB"
39Ø GOSUB86Ø
4ØØ PLAY"#F5#FE3#FR:#D8:MØB8"
41Ø PLAY"RO3G5#FE3:E8M1:C8M1"
42Ø PLAY"#D5#D3:B1BB3B:OØB6"
43Ø PLAY"MØE9:BAAGGB1BB3B:O1E3EEEEEEE"
44Ø PLAY"E9M1:BAAGGO3C1CC3C:EEEEEEEE"
45Ø GOSUB53Ø
46Ø PLAY"R5O3E:R5G:OØB5O1E"
47Ø PLAY"R3D5R3:R3#F5:R3D5"
48Ø PLAY"E5:G:E"
49Ø END
5ØØ REM
51Ø PLAY"BAAGGB1BB3B::O1E3EEEEEEE"
52Ø PLAY"BAAGGO3C1CC3C::EEEEEEE"
53Ø PLAY"C3O2BBAAO3C1CC3C::CCCCCCCC"
54Ø PLAY"CO2BBAA5::CCCCCCC"
55Ø PLAY"#F#FG3#F:O2D5DE3D:DDDDDDDD"
56Ø PLAY"G5GA3G:E5E#F3E:CCCCCCCC"
57Ø RETURN
58Ø REM
59Ø PLAY"E6B3AGED:O1B3BR5B3B:O1EEEEEEEE"
6ØØ PLAY"EG5B6:B3BR5B3B:EEEEEEED"
61Ø PLAY"E6B3AGED:B3BR5B3B:CCCCCCCC"
62Ø PLAY"EG5B6:B3BR5B3B:CCCCCCCC"
63Ø PLAY"#F5#FG3#F6:A3AR5A3A:DDDDDDDD"
64Ø PLAY"G5GG3AG3G:E3ER5E3E:CCCCCCCC"
65Ø RETURN
66Ø REM
67Ø PLAY"#F8:A3AR5A3A:OØBBBBBBB"
68Ø PLAY"B5B3AA:B5B3AA:B5B3AA"
69Ø PLAY"GG#F#F:GG#F#F:GG#F#
```

```
F"
7ØØ RETURN
71Ø REM
72Ø PLAY"MØB9M1:D3DR5#F3#F:B
BBBBBBB"
73Ø PLAY"R7O3G3#F5#F3:B3RB8:
OØBRB8"
74Ø PLAY"MØE9:MØB9M1:O1E5EE3
EEE"
75Ø PLAY"R8O2B5:B5BBB:EEEEEE
EE"
76Ø PLAY"O3C7R5C3:RO2A7:A5A6
A5"
77Ø PLAY"D7R6D3:R6A7:E3D5D6D
5"
78Ø PLAY"O2B7R6A3:R6G7:A3G5G
6G5"
79Ø PLAY"B7R6B3:R6G7:G3C5C6G
5"
8ØØ PLAY"A7R6A3:R6E7:C3OØA5A
6O1E5"
81Ø PLAY"#A7R6#A3B:R6#F8:A3#
F5#F6#C5#F3"
82Ø PLAY"MØB9:MØ#F9:OØBBBBBB
BB"
83Ø PLAY"B8M1:#F7M1R3#F#F#F:
BBBBB"
84Ø RETURN
85Ø REM
86Ø PLAY"O3G5#FEO2B:MØG9:OØE
3EEEREB#A"
87Ø PLAY"O3CG#FE:G:AAAARAEO1
#D"
88Ø PLAY"#FED#F3O2B:A:DDDDRD
A#G"
89Ø PLAY"B8:G7M1R3BBB:GGGGRO
ØBBB"
9ØØ PLAY"O3G5#FEO2B:MØG9:OØE
3EEEREB#A"
91Ø PLAY"O3CG#FE3E:G:AAAARAE
O1#D"
92Ø RETURN
```

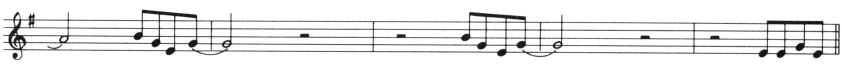
ラストシーンは腕(うで)の中(なか)で

V3専用(せんよう)

作詞　小林和子　　作曲　J・Pike




かなしいーーつみ ー いくつかさーねて きがつくのきみは
ー きんじらーれても ー きんじらーれても ー で
to ⊕ ①
きないのーなら きずつくーがいい ー なきがお
を ーラララ ー だきとめて ーやれる ー こんなに
もあいしたのは さいしょで さいごー
D. S.①
⊕ Coda①
ひとつだけ ちかってほしいのさ
ー ぼくにー うそをつくなんて





ラストシーンは腕の中で

さみしさがひとつ　ため息がふたつ
揺れながら見つめ合えば
そこからが愛さ
男達にラ・ラ・ラ　その頬を寄せて
気紛れな恋に生きる　危ないね君は
綺麗な嘘　哀しい罪
いくつ重ねて　気がつくの君は
禁じられても　禁じられても
できないのなら　傷つくがいい
泣顔をラ・ラ・ラ　抱きとめてやれる
こんなにも愛したのは　最初で最後

素敵な罠　切ない夢
漂よわせては　微笑むの君は
愛されすぎて　愛されすぎて
愛する値打ち　知らない女さ
ひとつだけ誓ってほしいのさ　僕に
嘘をつくなんて　許せない　許せない
泣き顔をラ・ラ・ラ
抱きとめてやれる
こんなにも愛したのは　最初で最後

ラストシーンは腕の中でプログラムリスト

```
100 REM ﾗｽﾄｼｰﾝﾊ ｳﾃﾞﾉﾅｶﾃﾞ
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<< ﾗｽﾄｼｰﾝﾊ ｳﾃﾞﾉﾅｶ
ﾃﾞ>>>"
130 PLAY"T3Y1M1V12"
140 PLAY":T3Y1M1V12"
150 PLAY"::T3Y2M1V12"
160 REM
170 GOSUB 360
180 PLAY"O2E3EGE"
190 GOSUB 490:GOSUB 590
200 PLAY"R7E3EGE:R5G3G5G3G5:
O1AEGEAEGE"
210 GOSUB 490:GOSUB 590
220 PLAY":GA3B1AG3A1GE5:O1D5
CO0AO1D"
230 GOSUB 630
240 PLAY":R5A3B1AG3A1GE5:R5C
3CO0AAO1D5"
250 GOSUB 630
260 PLAY"R7E3EGE:D3E7:D3E7"
270 GOSUB 490
280 PLAY"A1GE6:M0E9:M0E9M1"
290 PLAY":E7M1:O0B5BB3BO1#C#
D"
300 GOSUB 730:GOSUB 630
310 PLAY":R5A3B1AG3A1GE5:R5C
3CO0AAO1D5"
```

```
320 GOSUB 63Ø:GOSUB 87Ø
330 GOSUB 49Ø:GOSUB 1Ø6Ø
340 END
350 REM イントロ
360 PLAY"MØO4D9:MØO3D9:O1A3E
GEAEGE"
370 PLAY"D7M1:D7M1:ADED"
380 PLAY"#F3FE#D:#F3FE#D:ADE
D"
390 PLAY"MØD9M1:MØD9M1:AEGEA
EGE"
400 PLAY"D3E:D3E:ADED"
410 PLAY":O2A1BO3D3O2B1A:ADE
D"
420 PLAY"MØD9:MØO3D9:AEGEAEG
E"
430 PLAY"D7M1:D7M1:ADED"
440 PLAY"#F3FE#D:#F3FE#D:ADE
D"
450 PLAY"MØD9M1:MØD9M1:AEGEA
EGE"
460 PLAY"D3ER5:D3E:DE"
470 RETURN
480 REM ウタ
490 PLAY"B7R3O3CO2B:O1B6B3B6
:O1A3EGEAEG"
500 PLAY"A6R5E3EGE:A5A3D7:EA
DEDADED"
510 PLAY"B7R3O3CO2B:O1B6B3B6
:AEGEAEG"
520 PLAY"A6R5B3BO3DO2B:A5A3D
7:EADEDADED"
530 PLAY"O3E6:R5G3:GDE"
540 PLAY"O2B3BBO3DO2B:G5G3G5
:G5D3ED"
550 PLAY"O3E6:R5G3:GDE"
560 PLAY"O2G3AGAG:G5G3G5:G5D
3ED"
570 RETURN
580 REM
590 PLAY"A1GE5:RG3:EDØEB"
600 PLAY":G5G3G5:O1G5E3DOØB"

610 RETURN
620 REM
630 PLAY"O2A3AAA5G3:O1A5A3A6
:O1C6C5OØG3"
640 PLAY"ED6:R5O3D6EB5:O1C5O
ØG3DEG5D3G5"
650 PLAY"A3AAA5G3:O1AA3A6:O1
C6C5OØG3"
660 PLAY"ED6:R5O3D6E:O1C5OØG
3DEG5D3"
670 PLAY"R3A:B5:G5"
680 PLAY"AGBA5G3E5:O1AA3A7:O
1C6C5OØG3AG"
690 PLAY"A3GBAAGB:A5A3A7:O1C
6C5OØG3O1C"
700 PLAY"MØA9M1:R5D3EA5A3BA:
D7D5OØA3O1CD"
710 RETURN
720 REM カンソウ
730 PLAY"O3R3EE5:R3GG5:EEEE"

740 PLAY"#D1#D3#D5:#F1#F3#F5
:BBBB"
750 PLAY"R3EE5:R3GG5:EEEE"
760 PLAY"#D1#D3#D5:#F1#F3#F5
:BBBB"
770 PLAY"R3EE5:R3GG5:EEEE"
780 PLAY"G1G3G5:#A1#A3#A5:O2
CCCC"
790 PLAY"#F3#F5E3:A3A5A3:O1A
AAA"
800 PLAY"#D7:#F7:BBBB"
810 PLAY"O2E1GBO3E#D3#DDD#C5
::EEEEEEEE"
820 PLAY"CD3CO2B7O3::AAAABBB
BOØ"
830 PLAY"E7D1D3E1RG#F3::B5O1
ED1D3E1RG#F3"
840 PLAY"O3E5FG#G:O2B5O3#CEF
:E5#DD#C"
850 RETURN
860 REM
870 PLAY"R5G3G:R5#D3#D:R5#D3
#D"
880 PLAY"AAB5:#F#F#F#F:DD#C#
C"
890 PLAY"O3D5D:MØV5O1G7:COØG
O1COØG"
900 PLAY"DO2B:G7:O1COØGO1COØ
G"
910 PLAY"BO3DO2BE3:#F8#F3:B#
FB#FB#FB"
920 PLAY"A7R5A3G:R3E8M1V12:#
FEBEBEBE"
930 PLAY"B7:R5O2B3O3EG:BO1CO
ØGO1COØG"
940 PLAY":B1AG3A1GE3:O1COØGO
1COØG"
```

```
950 PLAY"O3D7:M0V5O1G7:O1CO0
GO1CO0G"
960 PLAY"D5O2B:G7:O1CO0GO1CO
0G"
970 PLAY"BO3DO2BE3:#F8#F3:B#
FB#FB#FB"
980 PLAY"A7R3BG:R3A8M1V12:AE
AEAE"
990 PLAY"EG7:O2C6D3BA:AO1C5O
0G3O1CO0G"
1000 PLAY":AGGE:O1CO0GO1CO0G
"
1010 PLAY"R7B3G:DEE7:O1CO0GO
1CO0GO1CO0G"
1020 PLAY"EG7R3:O2G3G6E3G:M0
O0E3E7M1"
1030 PLAY"R9E3EGE:BGBM0O3E9M
1"
1040 RETURN
1050 REM オワリ
1060 PLAY"A1GE6:M0V5O1E9:AEG
EAEGE"
1070 PLAY"R7:E7M1V12:ADED"
1080 PLAY"O3#F3FE#D:#F3FE#D:
ADED"
1090 PLAY"M0D9M1:M0D9M1:AEGE
AEGE"
1100 PLAY"D3ER5O2A1B:D3ER5:A
DEDA"
1110 PLAY"O3D3O2B1A::DED"
1120 PLAY"M0D9:M0D9:AEGEAEGE
"
1130 PLAY"D7:D7M1:ADED"
1140 PLAY"O3#F3FE#D:#F3FE#D:
ADED"
1150 PLAY"M0D9M1:M0D9M1:AEGE
AEGE"
1160 PLAY"D3ER5:D3ER5:O0D3ER
5"
1170 PLAY"A3GRDE5:A3GRDE5:A3
GRDE5"
1180 RETURN
```

十戒（じゅっかい）（1984）

V3専用（せんよう）

作詞　売野雅勇　　作曲　芹沢広明





十戒(じゅっかい)(1984)

愚図ねカッコつけてるだけで
何もひとりきりじゃできない
過保護すぎたようね
優しさは軟弱さの言い訳なのよ

発破かけたげるさあカタつけてよ
やわな生き方を変えられないかぎり
限界なんだわ　坊やイライラするわ

すぐに愛を口にするけど
それじゃ何も解決しない
ちょっと甘い顔をするたびに
ツケ上るの悪い習性(クセ)だわ

優しいだけじゃもう物足りないのよ
今の男の子みんな涙見せたがり
甘えてるわ　止めて冗談じゃない
ちゃんとハッキリしてよこの辺で
ギリギリよもどかしいわね

救いのない人ね哀しくなるのよ
私好きならば方法あるはずよ
でなきゃさよならね
いいわ冗談じゃない

発破かけたげるさあカタつけてよ
やわな生き方を変えられたらきっと
好きになれたはず……
坊やイライラするわ

十戒(1984) プログラムリスト

```
100 REMｼﾞｭｯｶｲ(1984)
110 CLEAR:CLS
120 PRINT"<<<ｼﾞｭｯｶｲ(1984) >>
>"
130 PLAY"T3YØM1V15"
140 PLAY":T3YØM1V8"
150 PLAY"::T3Y2M1V15"
160 REMﾒｲﾝ
170 GOSUB 34Ø:GOSUB 55Ø
180 GOSUB 7ØØ:GOSUB 87Ø
190 GOSUB 1Ø6Ø:GOSUB 55Ø
200 GOSUB 7ØØ:GOSUB 87Ø
210 GOSUB 34Ø:GOSUB 7ØØ
220 GOSUB 87Ø
230 PLAY"#G7:F3F#GO3CO2F:OØF
3F#GO1COØF"
240 GOSUB 87Ø
250 PLAY"MØ#G9:R1O1#GO2C#DMØ
F8:F3F5R3#D"
260 PLAY"#G:F9:F5R3#DR#C#DF"

270 PLAY"O2F1#GO3C#DF8:MØR5C
8:R5FR3#D"
280 PLAY"F9:C9:F5R3#DR#C#DF"

290 PLAY"F1#GO4C#DF8:R5O4C8:
R5FR3#D"
300 PLAY"F7R3:C7:F5R3#D"
310 PLAY"O3#C#DF:O2#C3#DF:#C
#DF"
320 END
330 REMｲﾝﾄﾛ
340 PLAY"MØO3F9:MØO3C9:MØOØF
9"
350 PLAY"F7R3F#D:C7R3CO2#A:F
7R3F#D"
360 PLAY"#C8R5#D3:#G8R5O3#C3
:#C8R5#D3"
370 PLAY"R#DR#D:R#CR#C:R#DR#
DRO1#DOØ#D5"
380 PLAY"#C9:O2#G9:#C9"
390 PLAY"#C7R3#CC:#G7R3#GG:#
C7R3#CC"
400 PLAY"O2#A8R5O3#D3:F8R5#A
3:OØ#A8R5C3"
410 PLAY"R#DR#DRC#D5:R#AR#A:
RCRCRC#D5"
420 PLAY"F9:O3C9:F5O1FOØFO1F
"
430 PLAY"F7:C7:OØFO1F3OØF5"
440 PLAY"F3#D5:C3O2#A5:F3#D5
"
450 PLAY"#C7#D:B7O3#C:#CO1#C
OØ#DO1#D"
460 PLAY"F:O3C7R3:OØFO1F3OØF
5"
470 PLAY":C3#D5:C3#D5"
480 PLAY"F9:C9:FO1FOØFO1F"
490 PLAY"F7:C7:OØFO1F3OØF5"
500 PLAY"F3#D5:C3O2#A5:F3#D5
"
510 PLAY"#C7#D:B7O3#C:#CO1#C
OØ#DO1#D"
520 PLAY"M1F3FFFR:M1C3CCC:M1
OØF3FFF"
530 RETURN
540 REMｸﾞｽﾞﾈ
550 PLAY"O2F3O3C"
560 PLAY"O2#A6:R3MØO1#A7:R3O
Ø#A5O1#A"
570 PLAY"R3#AO3C#C6:#A7E5:OØ
#AO1#AOØ#C"
580 PLAY"R3#C5:E6:O1C3OØC5"
590 PLAY"#C3CO2#A:E6M1:C3O1C
5"
600 PLAY"#A5O3C3O2#G:F6F7:OØ
FO1FOØFO1F"
610 PLAY"R7R3F:F6#G:OØFO1F3O
ØF5F3"
620 PLAY"O3CO2#A6:R5MØ#A7:O1
F5OØ#AO1#A"
630 PLAY"R3#AO3C#C6:#A7E5:OØ
#AO1#AOØ#C"
640 PLAY"R3#C5:E6:O1C3OØC5"
650 PLAY"#C3CO2#A:E6M1:C3O1C
5"
660 PLAY"#A5O3#C3C7:F6F7:OØF
O1FOØFO1F"
670 PLAY":G6#G5:OØFO1F3OØF5"

680 RETURN
690 REMｶﾎｺﾞ
700 PLAY"O2F3::OØF3"
710 PLAY"O3CO2#A7:R6O1F3:O1F
5OØ#A"
720 PLAY"O3C:R5F3:#A3#A5"
730 PLAY"#C:R5G3:#A3#D5"
```

```
740 PLAY"#D:R5#A3:#D3#D5"
750 PLAY"F:R5O2C3:#D3#G5"
760 PLAY"F3#DC#D:R5C3:#G3#G5
"
770 PLAY"F6G3:R5O1#G3:#G3F5"

780 PLAY"#D5C3C:R5#G3:F3O1CF
C"
790 PLAY"O2#A7:R5F3:O0#A3#A5
"
800 PLAY"O3C:R5F3:#A3#A5"
810 PLAY"#C:R5G3:#A3O1#D5"
820 PLAY"#D5#D3F:R5#A3:#D3#D
5"
830 PLAY"G7:O2R5E3E5:#D3RCC5
"
840 PLAY"G5#G3G7R5:ER3EE5E:C
R3CC5C"
850 RETURN
860 REMﾊｯﾊﾟ
870 PLAY"O3C3#D5:O2C3#D5:O1C
3#D5"
880 PLAY"F7F3#D:M0O2C8:O0FO1
FO0F"
890 PLAY"C#D5F6:C8C3:O1FO0FO
1F3O0F5"
900 PLAY"C3FG#G7:C3O1#A5#G7:
F3#D5#CO1#C"
910 PLAY"G3F#D#D:#A7:O0#DO1#
D"
920 PLAY"F7:O2C7:O0FO1F3O0F5
"
930 PLAY"O3C3#D5:O2C3#D5:O1C
3#D5"
940 PLAY"F7F3#D:M0O2C8:O0FO1
FO0F"
950 PLAY"C#D5F6:C8C3:O1FO0FO
1F3O0F5"
960 PLAY"C3FG:CO1#A5:F3#D5"
970 PLAY"#G5#AG6:#G7#A6:#CO1
#CO0#D#D3"
980 PLAY"#G6#A5G6:F6F5G6:#A5
#A3#A5O1CC3"
990 PLAY"#G6#A5:#G6#G5:#C5#C
5"
1000 PLAY"G3F#D#C7:G6#A7:#D5
F3O0#A7"
1010 PLAY"#D5F6:O2C5#C6:O1C5
#C6"
1020 PLAY"G6#G#A5:#D6FG5:C6#
C#D5"
1030 PLAY"R3GGG#G#A#A#G:G3:C
3R8O0F3O1M1"
1040 RETURN
1050 REMｶﾝｿｳ(1-2)
1060 PLAY"#G9:R5FR3#D3:O0F5F
R3F"
1070 PLAY"R7:F5R3#D:F5R3#D"
1080 PLAY"R3O3#C#DF:R#G#AO3#
C:R#C#DF"
1090 PLAY":R5O2#AR3O3CR5:R5O
0#AR3O1C"
1100 PLAY"F3FFFR:C3CCC:O0F3F
FF"
1110 RETURN
```

著者略歴

鹿島　博（かしま　ひろし）

1955年，神奈川県生まれ。武蔵工業大学電気工学科に学ぶ。1983年，オーアンドケイ・マネージメントサービスに入社。パソコン教室講師として現在に至る。主な共著書として，「ファミリーベーシックで遊ぼう」「アドベンチャーゲームライブラリー」「ゲームでパソコンがうまくなる本」「任天堂のゴルフ」等がある。

●本書の内容に関するお問い合わせ

電話によるお問い合わせは，日・祝日を除く，午前10時～午後6時までとさせていただきます。

手紙によるお問い合わせは，必ず往復ハガキか，返信用封筒を同封してください。

㈱O＆Kマネージメントサービス

神奈川県横浜市神奈川区台町7－2　ハイツ横浜604　(〒221)
TEL　(045)314-1127

㈱マイクロデザイン

東京都中央区築地3－2－3　シルバールームズ1004号　(〒104)
TEL　(03)543-1601

ファミリーベーシックで歌おう

1985年4月22日　初 版 第1刷 発行

著　　者　鹿島　博

発 行 人　武内　静夫

発 行 所　㈱マイクロデザイン

東京都中央区築地3-2-3 (〒104)
TEL　(03)543-1601

販 売 元　㈱マイクロハウス

東京都中央区新富1-3-9　(〒104)
TEL　(03)552-1530

印刷・製本　㈱そうご

日本音楽著作権協会(出)許諾第8466019-401号

ファミコンファンクラブ会員募集要項

（株）マイクロデザインでは，ファミコンクラブの会員を募集いたしております。

ファミコンクラブに入会されますと，次のような特典がございます。

【特　典】

1．全員に会員証と会員バッジをお送りします。
2．定期的に『ファミコンジャンプ』を無料でお送りします。
3．随時，ファミリーコンピュータまたはファミリーベーシックの講習会・セミナーのご案内をさしあげます。
4．その他，たのしい企画・特典を多数用意しています。

【会員規則】

1．会員はファミリーコンピュータを持っていること。
2．会員は，ファミリーコンピュータのゲームで遊ぶのが好きであること。

……キリトリ線……

ファミコンファンクラブ入会申込書

名前　　　　　　　　　　（　　）才　男・女	ＴＥＬ（　　）
住所　〒	
ファミリーベーシックを持っている	はい　　　いいえ
ファミリーベーシックＶ３を持っている	はい　　　いいえ

キリトリ線

3．入会金は，無料です。

4．年会費は，２千円とします。

【応募要項】

入会ご希望の方は，下段の申し込み用紙に必要事項を記入の上，年会費として2000円分の定額郵便為替（無記入・郵便局で扱っています）を同封していただくか，または現金書留にて下記の住所までお送りください。お申し込みには，下段の申し込み用紙以外は，使えませんからご注意ください。

なお，小・中学生のかたは，保護者の承諾を得てください。

【送り先】

〒104　東京都中央区築地３－２－３シルバールームズ1004号

（株）マイクロデザイン　ファミコンファンクラブ係

……………………………………キリトリ線……………………………………

お手持ちのゲームカセットに○を付けてください

・ドンキーコング	・ゴルフ	・五目ならべ	・ベースボール
・ドンキーコングＪＲ	・ポパイ	・ワイルドガンマン	・麻雀
・ドンキーコング３	・ピンボール	・ダックハント	・四人打ち麻雀
・マリオブラザーズ	・テニス	・ホーガンズアレイ	・エキサイトバイク
・ロードランナー	・Ｆ１レース	・デビルワールド	・アイスクライマー
・ナッツ＆ミルク	・ゼビウス	・クルクルランド	・バルーンファイト

・アーバンチャンピオン　・ＤＫＪＲの算数遊び　・ポパイの英語遊び

・ギャラクシアン　・マッピー　・パックマン　・その他（　　　　　）

㊙攻略法シリーズで読みたいゲームをお書きください。

キリトリ線

第1章　楽譜をファミコンに入れるには

第2章　カラオケ・データを入れよう！

●北酒場●銀座の恋の物語●お久しぶりね●北国の春●越冬つばめ●赤とんぼ●こいのぼり●春の小川●雪●ルパンIII世のテーマ●サザエさん●四季●展覧会の絵●美しき青きドナウ●宇宙戦艦ヤマト●禁じられた遊び●ラストシーンは腕の中で●十戒（1984）●ピンクのモーツァルト●ヤマトナデシコ七変化●哀しくてジェラシー（全21曲）

MICRO DESIGN

¥980

家族みんなで楽しめるファミコン・カラオケ集

ファミリーベーシックで歌おう!

マイクロデザイン